



VOCES DE LOS ESTUDIANTES

DE LA PALABRA A LA PRENSA B2: WINTERSEMESTER 23/24

Sprachenzentrum de la Universidad de Siegen



Fuente de las imágenes: Canva

La siguiente revista se realizó durante el semestre de invierno de 2023/2024 para el curso de español “De la palabra a la prensa”, organizado por el *Sprachenzentrum* de la Universidad de Siegen (Alemania). Este curso, impartido por la profesora Ana Gil López, se centró en la práctica de la escritura en español.

Durante el semestre, los estudiantes analizaron diferentes tipos de textos típicos de las publicaciones en los medios de comunicación. No solo estudiaron cada tipo de texto mediante diferentes ejemplos, sino que también aprendieron y practicaron la gramática presente en ellos. Para la elección de los textos modelo, su temática y su vocabulario, se tuvieron en cuenta las directrices del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes y del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* con respecto al nivel B2. Asimismo, en la medida de lo posible, se incluyeron aspectos y personalidades del mundo hispanohablante con el objetivo de profundizar en la formación cultural de los aprendices de español.

Los estudiantes escribieron sus propios textos y los editaron en un documento común en Canva, una aplicación de diseño gráfico en línea. La corrección que recibieron tras la escritura fue variada: en primer lugar, una evaluación externa, por parte de la profesora; en segundo lugar, una coevaluación o *Peer-to-Peer review*, es decir, los estudiantes corrigieron los textos de otros compañeros; y, por último, una autoevaluación a través del uso consciente y adecuado de ChatGPT, la reciente y famosa aplicación de inteligencia artificial.

El resultado final de este curso es el presente documento: una revista original que contiene las diferentes secciones estudiadas y todos los textos escritos por los estudiantes. En cuanto a la tipología de los textos, encontramos artículos periodísticos, debates, reseñas, biografías, recetas, horóscopos y anuncios. Los temas, principalmente, son: ciencias de la salud y del medioambiente, política, economía, cine, literatura y personajes históricos. Todos los textos van encabezados por el nombre de su autor o autora. En caso de incluir imágenes para ilustrar la información, se incluye siempre su fuente.

La profesora y todos los alumnos que participaron en este proyecto esperan que esta revista sea de gran agrado para sus lectores y que fomente el aprendizaje del español en los años venideros.

CIENCIAS

SALUD Y MEDIOAMBIENTE



Fuente de las imágenes: Canva

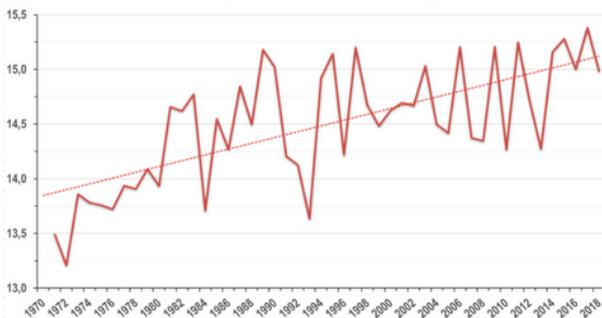
CUANDO LA NATURALEZA NO PUEDE MÁS



El cambio climático es uno de los mayores problemas que enfrentará las personas en los próximos años. Pero ¿cuáles son las consecuencias del aumento de las temperaturas anuales? Por Dennis Stötzel

En gran medida, el medio ambiente está influenciado por los humanos. La industrialización y la globalización, en particular, han empeorado aún más el cambio climático provocado por el hombre.

**EVOLUCIÓN DE LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL (°C)
EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 1970 Y 2018**



La temperatura media anual ha seguido aumentando en los últimos años y no se detendrá sin medidas. Fuente: Fundación Matrix, Investigación y Desarrollo Sostenible

Más leído

Balón de Oro:
Lionel Messi gana por octava vez



La FIFA decide:
Rubiales será suspendido por tres años



Bellingham:
Hace historia en su primer Clásico



La IA:
¿Cómo cambiará nuestro futuro?



Fuente de las imágenes:
Canva

¿Cómo pudo pasar esto?

Los seres humanos queman combustibles fósiles, talan bosques y mantienen animales en grandes cantidades. Todo esto influye cada vez más en el clima y la temperatura de la Tierra.

Los gases de efecto invernadero producidos por los humanos aceleran el efecto invernadero, lo que aumenta el calentamiento global.

Los fenómenos meteorológicos extremos son promovidos por el calentamiento global. Por ejemplo, también hay más sequías, el aumento del nivel del mar y la salinización del suelo. Además, el cambio climático está expulsando a personas y animales de sus hábitats.

Es necesario tomar medidas

Afortunadamente, existen muchas medidas para limitar el aumento del calentamiento global. Los combustibles fósiles deben ser abolidos y sustituidos por energías renovables. Además, el gobierno debe aumentar el precio del CO2. Asimismo, el transporte ferroviario debe contar con el apoyo del Estado.



Los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU pretenden ser un medio para combatir el cambio climático. Fuente: ONU

El tiempo para evitar el aumento constante de las temperaturas aún no ha expirado, pero la gente debe actuar ahora.

Opiniones

“El planeta está siendo destruido por los humanos. ¡Es terrible!”

Alicia Marroquín Castejón

“Es culpa del gobierno que nuestros niños no tengan futuro”

Ricardo Escarra Cortez

Más sobre el tema



15.03.2023

Selva tropical en el Congo
La protección de especies como inversión



06.06.2023

Protegiendo la selva amazónica en Brasil
El país presenta un plan contra la deforestación

Fuente de las imágenes:
Canva

TEMPERATURAS ALTAS EN ESPAÑA ¿CUÁNTAS PERSONAS TIENEN QUE MORIR?

En España y en todo el mundo las temperaturas están subiendo. Si no cambiamos nuestras formas de vivir, un montón de gente va a morir como consecuencia.

Por Annalena Braun

Un récord de calor tras otro

Desde 1970 hasta el año 2018 las temperaturas medias anuales están subiendo en España, no constantemente, pero sí en promedio. En el año 1972, la temperatura media anual fue de 13.25 grados, mientras que desde 2002 hasta 2018 lo normal fueron temperaturas de 14.5 hasta 15.5.

¿Quiénes son culpables?

Hay muchos factores: en primer lugar, las emisiones de dióxido de carbono de los coches, aviones o fábricas grandes. En segundo lugar, la energía que es producida por las centrales eléctricas de carbón o las centrales nucleares tiene un efecto grave para el calentamiento global. Además, el metano que es producido por las vacas y otros animales de granja es una causa del cambio climático.

Las consecuencias de esta situación son inundaciones, sequía, calor y, por eso, muertes. Sobre todo las personas mayores sufren las temperaturas altas. Por ejemplo, en España en julio de 2022 más de 2000 personas murieron por el calor.



Los adultos mayores son los que más sufren por el cambio climático.

Fuente de la imagen: Canva

¿Hay soluciones?

Mejorar la situación antes de que sea demasiado tarde es crucial. Por esta razón, tenemos que cambiar nuestra manera de vivir (comer menos carne, usar energía renovable, reciclar...), así como nuestras leyes. Tanto los habitantes como los políticos tienen que trabajar juntos para lograr esta meta.

En conclusión, el cambio climático afecta a España y también al resto del mundo. Es un peligro enorme con muchísimas consecuencias graves, como adultos mayores que están muriendo a causa de las temperaturas. Es importante que hagamos un cambio ahora para prevenir catástrofes peores. Todavía hay esperanza: es lo último que se pierde. Esperemos que no sea sensible al calor...

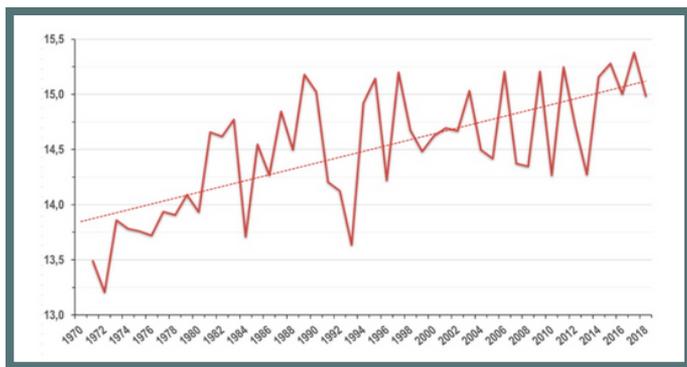
CÓMO SE PUEDE SENTIR EL CAMBIO CLIMÁTICO HOY EN DÍA



Fuente de la imagen: Canva

Las temperaturas en España están aumentando. Según un estudio de la Fundación Matrix, el problema es peor de lo que se pensaba. Por Tim-Jonas Peter

El cambio climático es un problema que debe interesar a todas las personas, porque nuestras vidas y las vidas de nuestros hijos serán afectadas por este problema. Ya hoy en día se pueden observar las consecuencias del cambio climático en todo el mundo, incluido en España. Para aclarar las consecuencias, un estudio fue publicado por la Fundación Matrix en colaboración con Cooperativismo y Economía social, una revista de la Universidad de Vigo.



Esta gráfica muestra claramente que la temperatura media anual está aumentando en España entre los años 1970 y 2018. Fuente: Fundación Matrix, Investigación y Desarrollo Sostenible

Resultados del estudio

En concreto, este estudio incluye una gráfica que muestra la evolución de la temperatura media anual en España. Se puede ver una tendencia muy clara: ¡La temperatura media anual está aumentando! En primer lugar, la temperatura media anual fue de 13,5 grados en 1972, pero en 2018 la temperatura media fue de 15 grados. En segundo lugar, la gráfica muestra que la oscilación entre las temperaturas anuales medias es más larga hoy en día también. Por esta razón, las temperaturas extremas están siendo cada vez más frecuentes.

El tiempo será más extremo

Como consecuencia del cambio climático, las temperaturas aumentan y, además, hace más tiempo extremo porque el cambio en las temperaturas resulta en un tiempo inestable.

Por eso, hay muchas sequías y, si llueve, hay tormentas e inundaciones. Este tiempo no es bueno para los animales y las plantas en España, especialmente animales como los anfibios, que necesitan un hábitat que no es ni demasiado húmedo ni demasiado seco.

En conclusión

En conclusión, se puede observar un gran ascenso en las temperaturas medias anuales hace cincuenta años que coincide con la combustión de los recursos fósiles. Este es un signo muy claro del cambio climático hecho por el hombre.

Más sobre el tema



23.10.2023

El auge de las renovables
El gobierno tramita cinco proyectos de energía solar



12.10.2023

Adaptados al ahora
Un colegio: adaptado al cambio climático

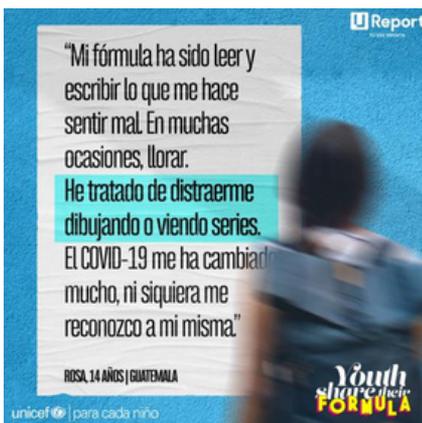
LA SALUD MENTAL EN LOS JÓVENES: EL GRAN IMPACTO DEL COVID-19

La pandemia del COVID-19 ha afectado a todas las personas, pero especialmente a la población más joven. Recientemente, en un estudio de Unicef, jóvenes latinoamericanos reportan sus problemas y sus soluciones. *Por Qian Li*

Una causa para los problemas es que los jóvenes no tuvieron la vida normal que tenían antes la pandemia. Estuvieron aislados durante la pandemia y no pudieron participar en las actividades de ocio con amigos. Además, para distraerse de la pandemia, utilizaron bastante las redes sociales, lo que también puede empeorar la salud mental.

¿Cómo solucionamos esto?

La organización Unicef ha preguntado a algunos jóvenes sobre el problema y qué medidas tomaron al respecto. Por ejemplo, para mejorar la situación, unos jóvenes manifiestan que han cambiado sus hábitos para ser más productivos. Muchos también han usado el tiempo para alcanzar su autoconocimiento y distraerse del tiempo.



En conclusión, la clave para resolver los problemas durante la pandemia es la comunicación activa. Los jóvenes no pudieron salir con amigos, pero sí pudieron organizar actividades con las redes sociales. Los jóvenes deberían centrarse en ellos mismos y no deberían ser influenciados por la publicidad.

Fuente de las imágenes: Unicef

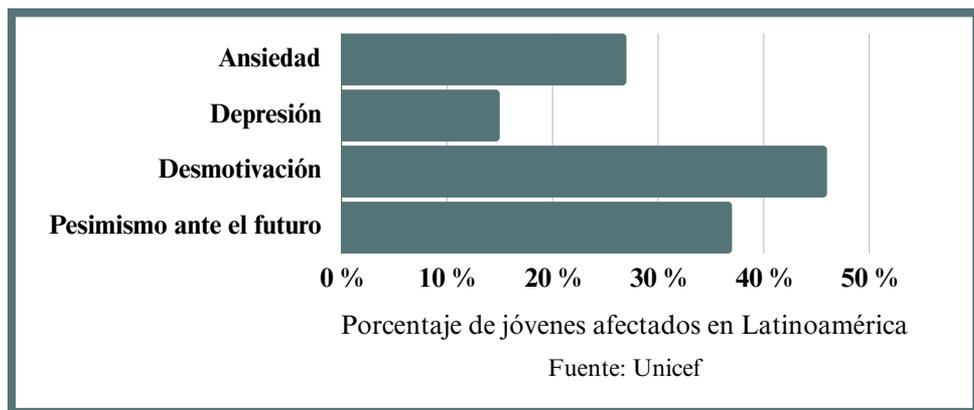
¿CÓMO INFLUYÓ EL COVID-19 EN LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES LATINOS?



Fuente de la imagen: Canva

La pandemia del COVID-19 afecta negativamente a la salud mental de muchos jóvenes en Latinoamérica. Hay diferentes consecuencias como la ansiedad, la depresión, la desmotivación y el pesimismo ante el futuro. Pero también hay medidas para mejorar la situación. Por Maja Koch

En los primeros meses de la pandemia del COVID-19, había muchos problemas de la salud mental entre los jóvenes (13 a 29 años). Por ejemplo, el 27 % de ellos tenía ansiedad, el 15 % tenía depresión, el 46 % sufría desmotivación y el 37 % sufría pesimismo ante el futuro. Estos datos se pueden observar en el siguiente gráfico, cuyos datos fueron recogidos por la organización Unicef.



¿Qué razones explican estos datos?

Una posible causa de estos problemas es el aislamiento de las personas para protegerlas de infectarse con COVID-19. Otra causa puede ser el hecho de que muchas tiendas y restaurantes fueron cerrados y muchas opciones para el tiempo libre no podían tener lugar en el tiempo de la pandemia. Por esta razón, los jóvenes —que normalmente iban a tiendas o restaurantes— no podían estar allí y, en lugar de eso, estaban solos en sus propias casas. En consecuencia, desarrollaron problemas de salud mental.

A causa de los problemas de salud mental, se pueden desarrollar otros problemas, como en un círculo vicioso. Por ejemplo: Si tienes depresión, no quieres salir de casa y quedar con tus amigos. Sin embargo, si estás solo en tu casa, la depresión va a empeorar.

¿Qué soluciones hay para esta situación?

Medidas para mejorar la situación son: cambiar los hábitos, despertarse temprano para ser más productivo, leer y escribir lo que te hace sentir mal. A veces, llorar puede ayudar también.

Para resumir, se puede decir que la pandemia ha afectado negativamente a la salud mental de muchos jóvenes, pero hay medidas para mejorar la situación.



La pandemia del Covid-19 puede afectar negativamente a la salud mental y causar problemas como la depresión.

Más sobre el tema



09.11.2023

¿Cómo es tu creatividad?
La solución para favorecer la creatividad: ¡el deporte!



06.11.2023

Prevención del suicidio
Andalucía replantea su plan de salud mental

EL EMPEORAMIENTO DE LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES CAUSADO POR COVID-19

El COVID-19 fue un golpe inesperado para la sociedad de varios países. Las consecuencias del COVID pueden reconocerse no sólo en los aspectos sociales de la vida cotidiana, sino que también influyen directamente en los estados mentales de gran alcance. *Por Melisa Sirin*

Según UNICEF más del 35 % de los jóvenes (de 13 a 29 años) son pesimistas sobre su futuro y más del 45 % sienten una desmotivación que les afecta profundamente. Además, menos de la mitad sufren de ansiedad y depresión a causa del COVID-19. Las conclusiones, publicadas por UNICEF, muestran claramente que el COVID-19 ha causado multitud de daños mentales a muchos de los jóvenes.



Los jóvenes hablan sobre sus preocupaciones y se ayudan mutuamente con compasión.

Fuente de la imagen: Canva

Las causas de esos efectos para la salud mental de los jóvenes pueden deberse a que nunca antes habían experimentado este tipo de aislamiento y cuarentena, lo que les ha paralizado socialmente y les ha quitado la motivación para hacer algo productivo con su abundante tiempo libre.

¿Qué se puede hacer para aliviar esta depresión?

Dos jóvenes explican qué les ha ayudado a afrontar los efectos negativos del COVID-19. En primer lugar, Joao (17 años) de Brasil describe que cambió sus hábitos, como despertar más temprano para ser más productivo. En segundo lugar, Rosa (14 años) de Guatemala cuenta que el COVID-19 le cambió mucho y no podía reconocerse a sí misma, pero trató de distraerse con hacer dibujos o ver series, lo que la ayudó mucho.

En conclusión, las mejores opciones para no perderse en esa condición de ansiedad son: primero, hacer actividades para la salud mental y física, como deporte en la casa o afuera. Además, hablar con amigos sobre los sentimientos o preocupaciones y, por último, dedicar energía y tiempo a unas aficiones que te diviertan y motiven.

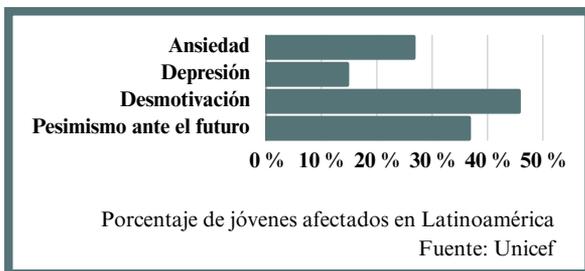
ANSIEDAD, DEPRESIÓN, DESMOTIVACIÓN: CÓMO EL COVID-19 HA AFECTADO LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES EN LATINOAMÉRICA



Fuente de la imagen: Canva

No es un secreto que el COVID-19 ha cambiado la manera de vivir. A causa de la pandemia no tuvimos contacto físico con nuestros amigos y miembros de nuestra familia. Especialmente los jóvenes en Latinoamérica sufrieron las consecuencias de la pandemia. *Por Nuria Antonia Huhn*

UNICEF, el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, publicó porcentajes de jóvenes afectados en Latinoamérica durante los primeros meses de la pandemia:



Según UNICEF, 25 % están afectados por ansiedad y 15 % por la depresión. Casi la mitad de los jóvenes sufrían desmotivación, 38 % tenían pesimismo ante el futuro.

Esos porcentajes son alarmantes. En países europeos los números no eran tan altos, a causa de la tecnología. Muchas personas en Latinoamérica viven en pobreza y, por esta razón, no tienen dinero para comprar móviles y tampoco otras cosas para tener contactos digitales. En los países europeos eso es diferente: Casi todas personas tienen móviles y pueden comunicarse vía redes sociales con otras personas.

En Latinoamérica eso es diferente: muchos jóvenes no tuvieron la posibilidad de tener contacto físico o contacto digital. Como resultado, un sentimiento de soledad ingresó en ellos.

Otro aspecto es que la tecnología en Latinoamérica no es tan avanzada como en otros países. Por ejemplo: Durante la pandemia, las escuelas no fueron visitadas por los alumnos. Por eso, los alumnos tenían cursos digitales con la ayuda de apps, como Webex o Zoom. En Latinoamérica, muchos no tenían esa oportunidad y las actividades escolares eran limitadas. En consecuencia, los jóvenes no podían salir, muchos no tenían móviles o internet. Por consiguiente se sentían solos y aburridos.



Joao, un chico de Brasil, dice que cambiaba sus hábitos para ser más productivo, como despertarse temprano.

Rosa, una chica de Guatemala, explica que su fórmula es “leer y escribir lo que le hace sentir mal.” También dice: “El COVID-19 me ha cambiado mucho, ni siquiera me reconozco a mí misma.”

Escribir y leer son algunas maneras de distraerse. Pero hay más: ver series, dibujar, pintar, hacer deporte como yoga o pilates o cocinar nuevos platos. También se tiene que considerar que distraerse es una manera de luchar contra problemas mentales. Pero otra es aceptar la situación y probar a cambiar la manera de pensar. Por ejemplo, si no puedes ver a tus amigos, entonces no pienses: “Me siento muy solo, no sé lo que hacer”. Piensa: La situación es así ahora, pero tengo que hacerlo lo mejor posible. Por eso, voy a organizar las actividades que podré hacer con mis amigos después de la pandemia.

En conclusión, se puede decir que todas nuestras vidas fueron afectadas por la pandemia. Como Rosa dice, algunos se han perdido a sí mismos, pero también podemos crecer mentalmente de esa situación.

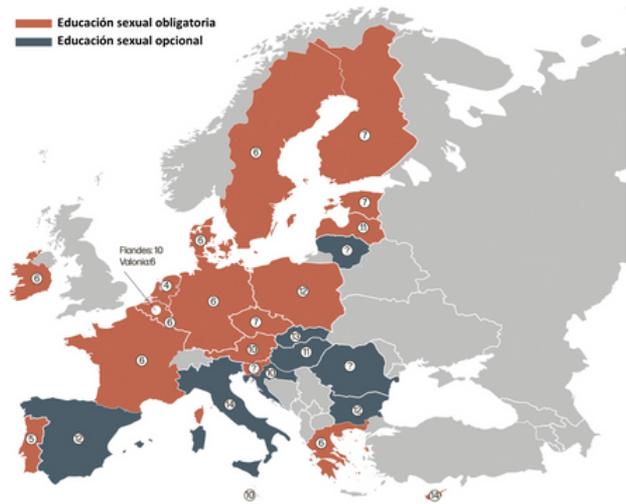


LAS VENTAJAS DE LA EDUCACIÓN SEXUAL... ...Y LOS RIEGOS DE SU FALTA

Mientras los casos de infecciones sexuales siguen incrementando, se tienen que buscar medidas para reducirlos. Por Theo Sonneborn

La situación de la educación sexual en España es inquietante, según unos hechos y estadísticas: Las infecciones sexuales en mujeres incrementaron un 1073 % entre 2012 y 2019. Además, el 70 % de las mujeres evalúan su educación sexual como “regular” o “mala”, según la empresa Bloom. Mientras, en Alemania, por ejemplo, el 87 % de los jóvenes entre 14 y 17 años reportan que fueron educados sobre temas sexuales en la escuela, de acuerdo con el Instituto Robert Koch.

Una razón posible para la falta de educación sexual en España podría ser que aquí no es una asignatura obligatoria, como en la mayoría de los países de la Unión Europea, como se puede ver en el gráfico. También, en España, la edad en que alumnos cursan la educación sexual es una de las mayores en Europa.



Fuente: Comisión Europea

Según un informe de la UNESCO, “la educación en sexualidad tiene efectos positivos, incluido un mayor conocimiento acerca de diferentes aspectos de la sexualidad, los comportamientos y los riesgos del embarazo o del VIH”. Y, por ello, la educación sexual baja el riesgo de enfermedades de transmisión sexual, embarazos involuntarios y estigmatización de temas sexuales.

En consecuencia, es muy importante que la educación finalmente sea declarada una asignatura obligatoria y que los alumnos sean educados en esos aspectos más temprano.

POLÍTICA

SOCIEDAD Y ECONOMÍA



Fuente de las imágenes: Canva

¿TODAS LAS MUJERES PIENSAN IGUAL SOBRE EL FEMINISMO?



Fuente de la imagen: Canva

Por Annalena Braun

La Real Academia Española (RAE) define el feminismo como “el principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre, así como el movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo”.

Pero también hay definiciones más específicamente dirigidas a un género. Según la página web “mujeres en red”, el feminismo es un movimiento social y político que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano de la opresión, dominación, y explotación de la que han sido y son objeto por parte del patriarcado, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo.

Así que como hay diferentes definiciones del término “feminismo”, también hay una gran variedad de opiniones sobre el feminismo. En un video del canal de Youtube “Jubilee en Español” con el título “¿Todas las mujeres piensan igual?”, seis mujeres de diferentes edades y orígenes conversan sobre varias preguntas conectadas con el feminismo. Después de cada pregunta, las mujeres pueden posicionarse entre “extremadamente en desacuerdo” y “extremadamente de acuerdo” (con diferentes posibilidades).

Una de las declaraciones es que toda mujer debería ser feminista. Las posiciones en general respondiendo a esta frase están entre “ligeramente en desacuerdo” y “extremadamente de acuerdo”.

Una mujer que se llama Jakera empieza el debate y dice que ella cree que el feminismo en los últimos años se ha vuelto extremo. Luego añade que ella cree que las mujeres deberían incorporar a los hombres para que puedan apoyarlas, y deberían incluir a los hombres en la conversación.

En contraposición, otra mujer responde que cree que las mujeres han sido tan menospreciadas que tienen que ser radicales e ir en la dirección opuesta solo para que puedan llegar al punto medio.

Contra los primeros argumentos, Cassidy, una mujer que tiene la posición “ligeramente en desacuerdo”, comenta que el feminismo en sí mismo es la idea de tomar decisiones por sí misma y lo que le impulsa y decirle a una mujer que debe ser algo es antifeminista. Algunas de las otras mujeres se ríen de eso y dicen que están de acuerdo. Además, Cassidy menciona que mucha gente les dice todo el tiempo cómo deben ser, cómo comportarse, cómo vestirse y hasta cómo comunicarse, así que la pregunta en sí misma va en contra de lo que ella cree como feminista.

Estas son las opiniones diferentes de estas mujeres sobre el feminismo. Así podemos ver que la definición del feminismo difiere de mujer a mujer.



Más sobre el tema



09.11.2023

¿Desde cuándo pueden votar las mujeres?

Y otros datos sobre la lucha por la igualdad



06.11.2023

Feminismo

Qué es, historia, tipos, objetivos y logros

EL FEMINISMO: DIFERENTES OPINIONES



Fuente de la imagen: Canva

Por Melisa Sirin

El feminismo desempeña un papel fundamental en la sociedad moderna y progresista porque reconoce la igualdad de todos los géneros y trata de acabar con la opresión de las minorías de género o los estereotipos sexistas. Según el glosario para la igualdad, “el feminismo es un movimiento político, social, académico, económico y cultural, que busca crear conciencia y condiciones para transformar las relaciones sociales, lograr la igualdad entre las personas, y eliminar cualquier forma de discriminación o violencia contra las mujeres”.

En un experimento presentado por “Jubilee” en su formato “Spectrum”, invitaron a seis mujeres de diferentes orígenes para medir los niveles de sus creencias y valores sobre el feminismo. Las candidatas debían posicionarse a la derecha o a la izquierda de la sala, según la afirmación, para mostrar si estaban de acuerdo o en desacuerdo con las afirmaciones sobre ser mujer.

La primera afirmación es si saben cómo cambiar un neumático. Tres mujeres se paran en el lado de estar en desacuerdo, mientras que las otras tres mujeres se paran en el lado de estar de acuerdo. Kaya explica que sabe que hay una serie de pasos que tiene que considerar para cambiar un neumático, pero no tiene la confianza para hacerlo. Por otro lado, Rachel dice que ha cambiado su neumático varias veces, aunque no es la mejor conductora, y por eso se posiciona del lado de estar de acuerdo con esa afirmación.

Una afirmación que es muy interesante para este debate es que toda mujer debería ser feminista. La mayoría del grupo está de acuerdo con esta frase, pero dos mujeres están ligeramente en desacuerdo de eso. Jakera, por ejemplo, justifica que el feminismo en los últimos años se ha vuelto extremo. Además, ella comenta que el feminismo dice que las mujeres no necesitan a los hombres, pero para ella es muy importante que incorporen a los hombres para que puedan apoyarlas. Rachel, por su parte, explica que las mujeres han sido tan menospreciadas que tienen que ser radicales e ir en la dirección opuesta solo para que puedan llegar al punto medio; de lo contrario, los hombres no se encontrarán con ellas allí. Mientras, Cassidy aclara que el feminismo en sí mismo es la idea de tomar decisiones por sí mismas y lo que le impulsa y decirle a una mujer que debe hacer algo es antifeminista. Las mujeres están de acuerdo con Cassidy, que añade que mucha gente todo el tiempo dice a las mujeres cómo deben ser, cómo comportarse, cómo vestirse, hasta cómo comunicarse, así que la pregunta en sí misma va en contra de lo que cree como feminista.

Otra afirmación controvertida es que el aborto debe ser legal. Cinco mujeres están de acuerdo, mientras de nuevo Jakera no está de acuerdo. Su mensaje principal es que está a favor de la vida y que todos merecen una oportunidad de vivir. Contra este argumento, Dania menciona que es consciente de las imposiciones del gobierno al dictar lo que pueden hacer con sus cuerpos y eso es irritante para ella. Además, hay personas que tienen hijos y son infelices el resto de sus vidas porque criaron a niños que nunca quisieron.

La última afirmación importante mencionada en este informe es la de que las candidatas apoyan el movimiento #MeToo. Todas las mujeres están de acuerdo, tres de ellas están extremadamente de acuerdo con esa afirmación. Cassidy aclara que el movimiento trata de las mujeres que han estado en situaciones de trabajo personales y que no han tenido un espacio seguro para hablar o compartir y de que de nosotros depende que estos casos salgan a la luz y no seguir protegiendo al agresor. Ella añade que lo que está pasando es muy grave y traumático para cualquiera.

Finalmente, se puede contestar a la pregunta del título del vídeo “¿Todas las mujeres piensan igual?”. Este experimento muestra que no todas las mujeres tienen la misma opinión en todos los aspectos de feminismo.

Fuente de la imagen: Canva



¿QUÉ PIENSAN LAS MUJERES DEL FEMINISMO ACTUALMENTE?

Por Ibrahim Ahmed

El feminismo es un movimiento que comenzó en el decenio de los años 1960 a favor de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. El vídeo habló de seis mujeres con diferentes orígenes, pero en el mismo rango de edad, a las que se invitó a responder a diferentes preguntas sobre la mujer y su papel en la vida cotidiana. Las respuestas variaron entre:

- extremadamente en desacuerdo
- en desacuerdo
- ligeramente en desacuerdo
- ligeramente de acuerdo
- de acuerdo
- extremadamente de acuerdo



Fuente de la imagen: Canva

El debate comenzó con preguntas fáciles para romper el hielo. La primera pregunta fue cómo se podía (o si sabían) cambiar un neumático y fue una pregunta de sí o no. Las respuestas fueron diferentes para casi todas las preguntas, excepto en tres preguntas. Todas las mujeres del vídeo apoyaron el movimiento #MeToo. Concretamente, dijeron que las mujeres tienen que hablar para prevenir cualquier trastorno de estrés postraumático o TEPT.

También casi todas las mujeres (5 de 6) afirmaron que el aborto debe ser legal. Según una de ellas, el gobierno no debería decirle a una mujer qué hacer con su cuerpo. La mujer que estaba en contra del aborto solo estaba de acuerdo en caso de que el feto amenace la vida de su madre. Lo mismo se aplica a la pregunta de si las niñas y los niños deberían ser educados de la misma manera: 5 de 6 mujeres estaban de acuerdo.

Conforme a la opinión de dos mujeres, es aceptable que los hombres coqueteen con ellas, pero las otras cuatro mujeres están en contra. Sin embargo, ellas estaban indecisas en cuanto a si toda mujer debería ser feminista. Esto resume la pregunta retórica de “¿Todas las mujeres piensan igual?”.

¿A FAVOR O EN CONTRA? UNA DISCUSIÓN SOBRE LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA

Por Theo Sonneborn

La independencia de Cataluña siempre ha sido uno de los temas más tensos en España. En el año 2017 hubo un referéndum entre los catalanes, en el que el 90 % voto con “sí” a la independencia, pero con solo el 43 % de participación. Para el disgusto de muchos de los votantes, el referéndum no resultó en independencia, sino en reelecciones para el parlamento regional de Cataluña.



Fuente: Govern de la Generalitat de Catalunya

En un video de la BBC, dos mujeres jóvenes discuten sobre sus visiones a favor y en contra de la independencia. La discusión es moderada por un entrevistador de la BBC. La primera mujer se introduce como Marta Rosique y dice que es el momento de defender el referéndum y proclamar la república de Cataluña. Laura Casado, al otro lado, menciona que una Cataluña próspera solo es posible dentro de España y de la Unión Europea.

En respuesta a la pregunta de si habría una posibilidad de que haya diálogo, Rosique explica que el gobierno de Cataluña siempre está abierto a dialogar sobre cómo aplicar el resultado del referéndum, pero no se ha visto una predisposición de parte del gobierno español. Ella también aclara que el resultado fue claramente a favor de “sí”. En contra de Rosique, Casado acusa a Carles Puigdemont, el anterior presidente del partido Junts per Catalunya, de una hazaña ilegal y de no tener en cuenta lo que realmente importa a los catalanes. También, Casado duda el resultado del referéndum porque los que están en posición de “no” no salieron a votar.

Casado dice que no se necesita un referéndum que divida a la sociedad catalana. En contraposición, Rosique le pregunta si no quiere un referéndum por miedo y declara que se tiene que escuchar al pueblo y que eso significa seguir adelante. Además, Rosique cuenta que la situación política no afecta a sus relaciones privadas y, por ejemplo, puede seguir dialogando con su hermano, que no está a favor de la independencia. Casado, por otro lado, menciona casos de amigos que se han dejado de hablar y que la fractura social es un gran problema.

INDEPENDENCIA DE CATALUÑA: UN DEBATE



Fuente de las imágenes: Canva

La estelada blava, un símbolo del independentismo catalán.

Por Tim-Jonas Peter

El 13 de octubre de 2017 el canal de YouTube “BBC Mundo” publicó un video sobre la independencia de Cataluña. En este video dos mujeres con opiniones contrarias sobre este tema discuten.



Una de las mujeres es Marta Rosique, una estudiante de Universitats per la Republica que tiene 21 años. Marta está a favor de la independencia Cataluña. La otra mujer es Laura Casado, miembro de Joves Societat Civil Catalana que tiene 21 años también. Laura está a favor de una España y Cataluña unidas. Además, el diálogo es moderado por Enric Botella, un periodista del BBC Mundo en Barcelona.

El contexto de este video es el Referéndum de independencia de Cataluña. En octubre de 2017 el gobierno de Cataluña convocó un referéndum de la independencia de Cataluña de España. Según la Generalitat de Catalunya, la mayoría de las personas que votaron estuvieron a favor de la independencia, pero la participación electoral fue menos de la mitad. Después de la votación, el referéndum fue declarado ilegal por el gobierno de España.

En primer lugar, Marta dice que el gobierno de España debe escuchar a la voz de la población de Cataluña, que quieren la independencia de España, como el referéndum ha mostrado. Laura responde que señor Puigdemont, presidente de Cataluña antes del referéndum, tiene que dejar sus actividades ilegales. Además, Puigdemont hace solo política para unos cuantos catalanes, según Laura.



Después Laura añade que ella no está a favor de un referéndum porque la votación solo sirve para dividir a la sociedad catalana. En respuesta, Marta pregunta si Laura tiene miedo por la opinión de la población de Cataluña porque la población no tiene la misma opinión que ella.

Laura niega la pregunta y explica que muchas personas en Cataluña no pudieron votar en el referéndum y, por esta razón, esta votación no representa la opinión de la población. Al final, Marta dice que el gobierno de España ha ignorado la voz de la población de Cataluña por un gran tiempo y no quiere un diálogo.

Finalmente, el video termina con una narración de Enric Botella.

Más sobre el tema



09.11.2023
Referéndum de 2017
explicado



06.11.2023
La vida de Simón
Bolívar

INDEPENDENCIA DE CATALUÑA: ¿UNA HAZAÑA ILEGAL O NO?

Por Qian Li



El problema en Cataluña es que mucha gente y muchos pueblos creen que la comunidad debe ser independiente y se debe proclamar la República Catalana. Es posible que en unos años se declare la independencia por parte del gobierno catalán.

Hace años, se organizó un referéndum y hoy dos chicas debaten este asunto sobre el futuro de Cataluña. La chica que está a favor de la independencia se llama Marta y tiene 21 años. Su oponente, que está en contra de la independencia, se llama Laura y tiene también 21 años.

En el debate, Marta insiste en el resultado del referéndum. Ella dice que el resultado del referéndum es una mayoría claramente aplastante del sí. También comenta que el gobierno España debe tener en cuenta el resultado del referéndum y debe estar abierto al diálogo, mientras que Laura dice que la hazaña es ilegal y el resultado solamente es de unos cuantos y no de todos los catalanes. Ella enfatiza que deben hablar de lo que les une como sociedad y no hablar de lo que les divide o de una tensión.

Aparte de muchas opiniones distintas, ambas chicas están a favor de que se debe crear un espacio de convivencia democrática y se debe escuchar a las personas que piensen diferente.



Fuente de las imágenes: Canva

INDEPENDENCIA DE CATALUÑA: DOS CHICAS DISCUTEN SUS VISIONES A FAVOR Y EN CONTRA



Fuente de la imagen: Canva

Por Dennis Stötzel

Hace años se celebró el polémico referéndum de independencia en Cataluña y la situación todavía es tensa. El gobierno regional catalán quiere independizarse de España, pero **¿es realmente esa la mejor solución para todos?**

Nos reunimos con dos mujeres jóvenes que representan a cada partido en el conflicto de Cataluña y nos preguntamos si todavía es posible un debate. Marta Rosique (21 años, Universitats per la República) cree que hay que escuchar al pueblo catalán y apoya el referéndum. Por otro lado, tenemos a Laura Casado (21 años, Joves Societat Civil Catalana). Cree en una Cataluña próspera dentro de España y la Unión Europea.

Marta dice que el gobierno catalán está abierto al diálogo y a las negociaciones y quiere discutir cómo se implementará el resultado del referéndum. Laura responde afirmando que el gobierno catalán debe detener sus acciones ilegales y hablar de lo que realmente les importa a los catalanes. También opina que el referéndum obtuvo una amplia mayoría porque los partidarios del “no” no votaron.

El debate en el conflicto de Cataluña es un debate que se desarrolla cada día con diferentes personas. ¿Se nota esto en el día a día?

Marta menciona que no se habla en absoluto de ruptura social. Aunque su hermano no es partidario de la independencia, pueden seguir hablando con normalidad. Laura, por su parte, habla de amigos que dejaron de hablarse por la discusión. Según ella, la ruptura social es evidente y cree que es un gran problema.

¿Cómo lo hacemos como sociedad para convivir entre gente con sensibilidades tan distintas?

Marta confía en que una república catalana debe ser democrática. Laura cree que necesitan volver a estar juntos para hablar sobre el significado de lo que les conecta, no para construir muros.

El tiempo dirá cómo termina el conflicto. En conclusión, se puede decir que las soluciones a los problemas sólo se pueden lograr hablando juntos.



Más sobre el tema



16.11.2023

Otra vez presidente
Pedro Sánchez volverá a ser presidente de España



25.11.2023

La ley de amnistía
Multitud de personas salen a manifestarse

Fuente de las imágenes: Canva

EL CONFLICTO EN CATALUÑA: ¿QUÉ PIENSAN LOS HABITANTES?

Por Nuria Antonia Huhn

España es un país que consta de zonas autónomas. Algunas zonas, como Cataluña, tienen su propia cultura e idioma individual. En Cataluña esta lengua se llama catalán. En total, Cataluña consta de 8 millones habitantes y abarca ciudades como Barcelona, Girona y Tarragona.



Según expertos, siempre ha habido tensión entre Cataluña y España, pero en 2017 el conflicto tuvo su máximo exponente: Carles Puigdemont, un político catalán, introdujo un referéndum ilegal. En ese referéndum la gente podía votar por una Cataluña independiente de España. Los resultados fueron controvertidos: el 90 % de las personas votaron por la independencia, pero en total solamente el 43 % de los catalanes votaron. Por eso, Cataluña es todavía parte de España.



El periódico BBC News Mundo hizo una entrevista entre dos mujeres: la primera mujer se llama Marta Rosique (21 años) y ella está a favor de la independencia. La otra mujer es Laura Casado, que también es una civil catalana; sin embargo, no quiere la independencia. Personas como Marta Rosique piensan que Cataluña necesita un cambio. Por eso, los políticos catalanes están abiertos a un diálogo sobre cómo aplicar el resultado del referéndum.

Por otro lado, Laura Casado entiende por qué los políticos españoles no quieren tener ese diálogo. Explica que algunos políticos estaban enfadados porque ese referéndum era ilegal. Además, Casado cree que otro referéndum podría aumentar la tensión en Cataluña.

El gobierno de España teme que la independencia de Cataluña motive a más regiones autónomas, como el País Vasco, a también ser independientes. Otro aspecto es que si Cataluña se independiza, no podría formar parte de la Unión Europea. En consecuencia, podría tener problemas económicos o sociales.

Fuente de las imágenes: Canva

CULTURA

CINE Y LITERATURA



Fuente de las imágenes: Canva

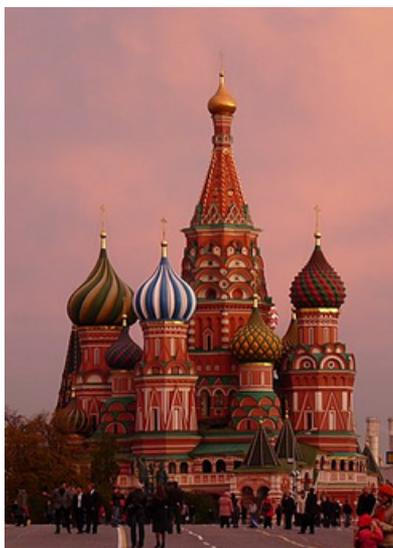
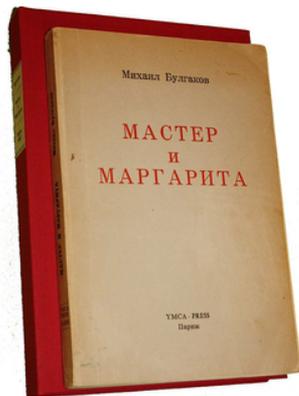
EL MAESTRO Y MARGARITA UN CLÁSICO DE LA LITERATURA SOVIÉTICA

Por Tim-Jonas Peter

Título: *El maestro y Margarita*. **Año:** 1967. **Autor:** Mijaíl Bulgákov. **Editorial:** Diferentes editores. **Páginas:** 496.

Este libro trata de una visita del diablo en Moscú durante la Unión Soviética en los años treinta. Con el nombre “Voland”, el diablo se hace pasar por un mago y engaña a la población y a las autoridades en Moscú, que intentan explicar su magia racionalmente.

Este escenario está conectado con el Maestro, un escritor que ha escrito un libro sobre la vida de Poncio Pilatos, pero él está en una clínica psiquiátrica durante el argumento del libro. El maestro y su amada, Margarita, se enredan más y más en las maquinaciones de Voland durante el argumento. Entre los capítulos sobre el argumento en Moscú se encuentran fragmentos del libro del maestro que trata sobre Poncio Pilatos y Jesús.



Me gusta mucho este libro porque es una mezcla exitosa de una novela histórica y una comedia. Las descripciones de Moscú y de la sociedad soviética me parecen muy realistas. Además, el libro incluye temas filosóficos, sátira sociopolítica y una crítica de la vida moderna. Como se puede ver, *El maestro y Margarita* es un libro que queda en la memoria mucho tiempo después de haberlo leído y, por eso, es uno de mis libros favoritos. ¡Si te gusta leer libros, deberías leer *El maestro y Margarita*!

Fuente de las imágenes: Wikimedia Commons

EL CABALLERO DE LA NAVIDAD CUANDO TIENES QUE VIAJAR AL AÑO 2019 PARA ENCONTRAR TU DESTINO

Por Nuria Antonia Huhn



Título: *El Caballero de la Navidad*. **Romance, Estados Unidos, 2019, 92 min. Dirección y guion:** Monica Mitchell. **Producción:** Cara J. Russel. **Intérpretes:** Brad Krevoy, Vanessa Hudgens.

El Caballero de la Navidad es una película romántica, que trata de Sir Cole y la época del Renacimiento. Como cada caballero, él también tiene que encontrar su destino de la vida. Sir Cole buscó durante mucho tiempo su destino, pero no lo encontró. Un día, sin esperanza, caminó por el bosque, cuando se encontró con una bruja. Esta bruja lo mandó al año 2019 para encontrar su destino.

Sir Cole hace un viaje del pasado al futuro. En 2019 todo es diferente a su vida anterior: no hay caballeros o princesas, pero hay cosas que nunca ha visto, como coches o móviles. Quiere volver a su vida anterior, por eso busca impaciente a la bruja. De repente, un coche va en su dirección y lo atropella. El conductor de ese coche es una mujer que se llama Brooke. Ella vive en la ciudad donde la bruja mandó a Sir Cole.

Con mucho miedo, Brooke lleva a Sir Cole al hospital. Afortunadamente, Sir Cole no tiene heridas graves. Él le explica a Brooke que es un caballero del Renacimiento y que está en busca de su destino allí en el año 2019. Obviamente, Brooke no le cree y piensa que Sir Cole está confundido a causa del accidente. Brooke se siente muy culpable porque Cole no sabe dónde va a dormir por la noche. Por eso, le invita a quedarse en su casa hasta que recuerde otra vez de dónde es y cómo se llama.



Sir Cole (Brad Krevoy) lleva a Brooke (Vanessa Hudgens) en su caballo.

Fuente de la imagen: Netflix



Durante la historia, se desarrolla un amor entre Brooke y Sir Cole. A Brooke le gusta que Cole es diferente a los chicos que ella conoce. Cole es muy cariñoso y cuidadoso. Después de unos días, Cole dice todavía que él es un caballero del Renacimiento. Explica historias a Brooke de su vida anterior y también menciona que tiene que encontrar su destino allí. Finalmente, Brooke cree a Sir Cole y le ayuda a encontrar su destino.

Personalmente, a mí me encanta esta película y la veo siempre la noche antes de Navidad. Si me preguntas, el aspecto que más me gusta es el personaje de Sir Cole y el de Brooke. Los dos son muy cariñosos y siempre ayudan a la gente. El amor entre ellos no es tóxico, sino muy profundo. Brooke le enseña a Sir Cole cómo se debe comportar en el año 2019 y Sir Cole le muestra a Brooke que no es importante lo que otras personas piensen sobre ti.

Asimismo, la película también es bastante divertida: Sir Cole no entiende cómo funcionan algunas cosas, como la televisión o la nevera. Por ejemplo, piensa que hay gente dentro de la televisión.

Además, yo diría que las películas hechas con una temática navideña son mis favoritas. Esta película tiene muchos elementos que reflejan el ambiente de Navidad, como la nieve o los mercadillos. Entiendo cuando las personas dicen que esta película es muy previsible, pero me da igual porque la manera en que los actores se comportan es muy real y me encanta el afecto en la película.

En definitiva, *El Caballero de la Navidad* es mi película favorita y espero que publiquen una continuación.

Fuente de las imágenes: Canva



EL CRIMEN DE BADOO

UN DOCUMENTAL DE MIKEL SANTIAGO

Por Qian Li

Título: *El crimen de Badoo*. **Documental**, España, 2023, 51 min. **Director:** DTOM.
Intérprete: Mikel Santiago.

El documental trata una historia real que tuvo lugar en Zaragoza. Un hombre llamado José estaba buscando el amor a través de las redes de citas. Tenía expectativas de un encuentro feliz, pero en Zaragoza le esperaba una trampa mortal. Después de llegar a Zaragoza, José desapareció y nadie volvió a tener noticias de él.



Fuente de la imagen: Canva

En esta película documental, Mikel Santiago, un escritor de crimen, empieza un viaje siguiendo los pasos de José en Zaragoza. Desde la desaparición de José hasta el momento del juicio que fue hecho sobre los asesinos, el escritor entrevista a muchas personas relacionadas con el caso, como el psicólogo criminalista, el hermano de José, los periodistas, el experto en patología forense y los investigadores. De esta forma, nos presenta los pecados que fueron cometidos por los asesinos y todo lo que la víctima pudo haber sufrido.

Personalmente, he descubierto este documental con el móvil para mejorar mi aprendizaje de español y por mi pasión por el crimen. Sin embargo, después del documental, todo lo que pasa en él a mí me ha sobrepasado. Con una historia real, el escritor muestra el riesgo y la peligrosidad de las redes sociales y de las redes de citas.

En resumen, antes del documental, me parecía bien que se usen las redes de citas para encontrar el amor. Después del documental, mi opinión ha cambiado un poco. Por eso, recomiendo esta película a otras personas, especialmente a los que están usando este tipo de redes sociales.

ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS

¿FUNCIONA STAR WARS SIN JEDI Y SABLES DE LUZ?

Por Dennis Stötzel

Título: *Rogue One: una historia de Star Wars*. **Space opera**, Estados Unidos, 2016, 133 min. **Dirección:** Gareth Edwards, **Guion:** Chris Weitz y Tony Gilroy. **Producción:** Kathleen Kennedy, Allison Shearmur y Simon Emanuel. **Intérpretes:** Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn, Donnie Yen, Mads Mikkelsen y más.

Rogue One cuenta la historia anterior a la primera película de *Star Wars: Una nueva esperanza*. El científico Galon Erso desarrolla bajo coacción la “Estrella de la Muerte” para el Imperio: un arma capaz de destruir planetas enteros. Poco antes de su finalización, envía un piloto para informar a los rebeldes sobre una vulnerabilidad intencional con la que el “Asesino de planetas” puede ser atacado y destruido. Jyn, la hija de Galon Erso, junto con Cassian Andor del servicio secreto rebelde, se proponen rastrear los planes para destruir el arma destructiva del Imperio...

Antes de ver la película, no habría pensado que una parte tan pequeña de una gran historia cinematográfica sería tan interesante. *Rogue One* no es una película clásica de *Star Wars*, sino más bien una película de guerra sobre la amarga lucha de los rebeldes contra el Imperio. La palabra “guerra” vuelve a adquirir un significado más elevado en *Rogue One*. La película impresiona sobre todo por su aspecto oscuro y realista, casi “sucio”.

Rogue One es una buena película, pero tiene algunos problemas, especialmente al principio. La película tarda mucho en ponerse realmente en marcha. La primera media hora salta de planeta en planeta, casi sin parar, sin que la historia tenga un comienzo real. Durante este tiempo, carece de un hilo conductor y todo parece un poco caótico. Afortunadamente, la película continúa más tarde y gana velocidad.



Fuente de la imagen:
Walt Disney Studios Motion Pictures

La historia no solo tiene problemas al principio, sino que los personajes tampoco convencen al principio. Puede que realmente no haya una conexión entre los personajes y el desarrollo de los personajes podría haberse presentado mejor. Los personajes solo convencen hacia el final de la película, lo cual es una pena porque los personajes definitivamente tienen potencial.

Sin embargo, a diferencia de muchas otras películas, *Rogue One* logra utilizar IGO (Imágenes Generadas por Ordenador) de una manera que no abruma al espectador. Esta película parece real, genuina y coherente gracias a los fondos adecuados y un uso adaptado de IGO.



Así crearon a los personajes de la Princesa Leia y Wilhuff Tarkin a partir de IGO tras la muerte de sus respectivos actores. Fuente de la imagen: ABC News

En resumen, *Rogue One* es una adición interesante al universo de Star Wars. Aun cuando la película tiene muchos problemas al principio y las cosas no siempre van bien en términos de desarrollo de personajes y de la historia, resultó ser una película realmente buena que definitivamente me convenció al final, pero a más tardar. Después de la grandilocuente batalla, es difícil de superar en términos de drama.

UNA CANCIÓN PEGADIZA

BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES

Por Theo Sonneborn

Título: *Balada de pájaros cantores y serpientes*. **Drama, acción.** EE. UU., 2023, 158 min. **Dirección y guion:** Francis Lawrence, Michael Arndt, Michael Lesslie. **Producción:** Nina Jacobson. **Intérpretes:** Tom Blyth, Rachel Zegler, Josh Andrés Rivera.

Balada de pájaros cantores y serpientes es una película de drama, acción y distopía basada en el libro homónimo de Suzanne Collins y tiene lugar en “Panem”, su universo literario famoso, aproximadamente 60 años antes del tiempo de Katniss Everdeen. La historia gira en torno a Coriolanus Snow, un estudiante joven del Capitolio, la ciudad que impera sobre los distritos de Panem, y Lucy Gray, una de los dos tributos del distrito 12 que tiene que luchar para su supervivencia en la arena de los juegos del hambre anuales. Para ganar una beca muy preciada con la que podría recuperar el orgullo de su familia, Coriolanus es asignado como mentor para Lucy y tiene que dar lo mejor de sí mismo para conseguir que ella gane los juegos.

Aunque tiene una duración muy larga, la película no me aburrió en ningún momento. En mi opinión, los esfuerzos incesantes de Coriolanus para asegurar la victoria de Lucy y su manera de captar el amor y la compasión de todos los que pueden escucharla cantando fueron muy emotivos desde la primera escena.

Gracias a las escenas crueles y brutales, el espectador puede cuestionar sus propias convicciones y creencias sobre la humanidad. Sin embargo, el amor, la amistad y el monolitismo están representados en situaciones que rozan la brutalidad. Esta dualidad entre el bien y el mal en el humano y cómo fue mostrada en la película me gustó mucho.

Como en cada película de esta saga, los efectos especiales y las animaciones no defraudaron a nadie. De hecho, pueden dar la impresión de que la audiencia está presente en Panem y en el Capitolio, aun sin 3D.



Fuente de la imagen:
Lionsgate Films

VACACIONES DE NAVIDAD

UNA PELÍCULA NAVIDEÑA MUY DIVERTIDA

Por Maja Koch

Título: *Vacaciones de Navidad*. **Comedia**, EE. UU., 1989, 93 min. **Dirección:** Jeremiah S. Chechik. **Guion:** John Hughes. **Producción:** John Hughes, Tom Jacobson, Matty Simmons. **Intérpretes:** Chevy Chase, Beverly D'Angelo, Juliette Lewis, Johnny Galecki.



La película *Vacaciones de Navidad* trata de Clark Griswold, su esposa Ellen Griswold y los niños de los dos, Audrey y Rusty Griswold. La película ocurre en el tiempo de Navidad y, por eso, la familia tira un abeto en un bosque que debería ser su árbol de Navidad. El abeto es muy grande, por lo cual las ventanas de la casa de la familia Griswold son dañadas. Entonces, Clark Griswold quiere montar muchas cadenas de luces en su techo que no funcionan al principio. Después, la familia recibe la visita de otros miembros de su familia que no fueron invitados. No obstante, toda la familia celebra juntos la Nochebuena y los días posteriores. En esos días festivos hay mucho caos en la casa de los Griswolds.



Fuente de la imagen:
Warner Bros.

A mí la película me gusta muchísimo porque pienso que es muy divertida. En general, me gusta la Navidad y cada año veo muchas películas de Navidad. Pero esta película es mi favorita porque tiene todo lo que necesito en una película de Navidad: un ambiente acogedor, la nieve, un árbol de Navidad, una familia que quiere tener días festivos muy relajados, un buen humor y un gran caos con muchas escenas muy divertidas para el espectador.

También, la película muestra los dos lados de Navidad de una manera muy comprensible: el lado bueno, en el que vemos nuestra familia, tenemos comidas muy ricas, recibimos regalos y tenemos un tiempo de recogimiento. Y, por otra parte, el lado en que hay disputas entre los miembros de la familia, caos y no todo funciona como queremos. En resumen, la película me da un estado de ánimo perfecto para Navidad y me causa mucha risa.

SUPERAR “ORGULLO Y PREJUICIO” PARA ENCONTRAR AL AMOR DE TU VIDA

Por Annalena Braun

Título: *Orgullo y Prejuicio*. **Drama y romance histórico, Inglaterra y Francia, 2005, 127 min. Dirección:** Joe Wright. **Guion:** Deborah Moggach. **Producción:** Tim Bevan, Eric Fellner, Paul Webster. **Intérpretes:** Matthew Macfadyen y Keira Knightley.

La película *Orgullo y Prejuicio*, ambientada en la Inglaterra del siglo XIX, muestra la vida de la familia Bennet. La madre (la señora Bennet) de cinco hijas trata de encontrar esposos adecuados por ellas, para darles una vida confortable. Cuando su hija mayor se enamora de un hombre rico que se llama Mr. Bingley, la segunda hija Lizzy se encuentra con su amigo Mr. Darcy. A él no le gusta la conexión entre una mujer que pertenece a la clase baja con su amigo, pero, sin embargo, se enamora de Lizzy, a quien obviamente no le gustan sus prejuicios contra su familia. A través de una historia de problemas familiares y malentendidos, los dos empiezan de superar sus prejuicios. ¿Pero es suficiente para tener una relación?



Lizzy (Keira Knightley) y sus hermanas en la película. Fuente de la imagen: Universal Pictures

Para mí, es la película más bonita que he visto en mi vida. En mi opinión, la química entre los actores es brillante. Se pueden transmitir sus emociones solo con su mímica intensa. También la diversidad de los personajes es otro punto positivo. Debido a las diferencias entre las cinco hermanas, la historia es aún más interesante y a veces graciosa. Creo que, en mi vida, ya he visto esta película aproximadamente 16 veces o más y sigo aprendiendo más sobre los personajes, aspectos cinemáticos y los efectos especiales. Gracias a la música bonita, los sentimientos de una esquina son transferidos de una manera particularmente hermosa.



Los personajes se encuentran con sus respectivas familias en el baile de Netherfield.

Fuente de la imagen: Universal Pictures



Lizzy (Keira Knightley) y Mr. Darcy (Matthew Macfadyen) expresan sus sentimientos.

Fuente de la imagen: Universal Pictures

En conclusión, recomendaría *Orgullo y prejuicio* a todas las personas que les guste ver películas románticas con antecedentes históricos. Pero no solo es romántica, sino que se trata de relaciones en otro siglo, perdonar y, como el título ya dice, de orgullo y prejuicio y de cómo podemos y por qué es importante superar estas emociones.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA UN CLÁSICO DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Por Ibrahim Ahmed

Título: *El amor en los tiempos del cólera*. **Año:** 1985. **Autor:** Gabriel García Márquez.
Páginas: 490 (edición de bolsillo). **Editorial:** La oveja negra Ltda.

La novela se desarrolla en Colombia, entre 1880 y 1930. Es una obra maestra que resume la historia del país durante este periodo de tiempo con tres personajes principales: Fermina Daza, Dr. Juvenal Urbino y Florentino Ariza. Es una de las novelas más famosas del célebre premio Nobel Gabriel García Márquez, también conocido como Gabito en Latinoamérica. Esta historia trata de Fermina, que se enamora de Florentino con la ayuda de su tía intercambiando cartas de amor. Pero cuando su padre se entera, la obliga a no contactar más con Florentino y a casarse con el Dr. Juvenal Urbino.

Personalmente, disfruté mucho con la novela, pero me llevó mucho tiempo leerla en alemán, español y árabe. No solo fue difícil por el lenguaje utilizado por el autor, sino también por los pequeños detalles incluidos en el libro. También hubo muchos *flashbacks*. Considero que es un libro diferente porque los personajes secundarios son también muy importantes, incluso si solo se mencionan en un capítulo.

En definitiva, recomendaría el libro, ya que es uno de mis libros favoritos de todos los tiempos. También es uno de los libros más importantes del mundo hispanohablante.



Edición especial del libro con ilustraciones realizadas por Luisa Rivera.

Fuente de la imagen: Penguin Random House Grupo Editorial

BLACK SWAN: ¿UNA PELÍCULA FEMINISTA O UN SUEÑO SEXUAL MASCULINO?

Por Melisa Sirin

Título: *Black Swan*. **Thriller**, USA, 2010, 1h 43 min. **Dirección:** Darren Aronofsky. **Guion:** Mark Heyman, Andres Heinz. **Producción:** Mike Medavoy, Arnold W. Messer, Brian Oliver, Scott Franklin. **Intérpretes:** Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Barbara Hershey, Winona Ryder.

La película estadounidense de Aronofsky trata sobre la ambiciosa y perfeccionista bailarina de ballet Nina Sayers (Natalie Portman), que intenta conseguir el doble rol de Reina del Cisne en una versión modernizada de la obra de Piotr Ilich Chaikovski. Para ello, tiene que dominar tanto el rol del tierno e inocente Cisne Blanco como el del malvado y seductor Cisne Negro y encarnar con autenticidad sus características contrapuestas. ¿Será capaz Nina de encarnar el rol del Cisne Negro? ¿Cómo afrontará la presión de su controladora madre y su reprimida sexualidad? La película muestra esto y mucho más de una forma muy grotesca.

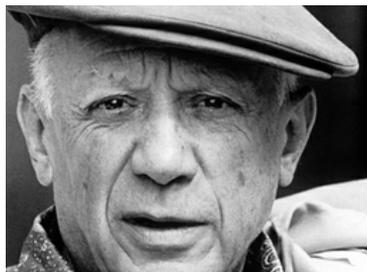
Personalmente, cuando vi la película por primera vez, me sentí sobre todo así: perturbada y fascinada al mismo tiempo. No solo las imágenes de su transformación en cisne negro y su psicosis son increíblemente brutales, sino que también la gente observa la transformación interna de Nina en una mujer sexualmente más independiente. Sin embargo, los directores y guionistas masculinos juegan con los estereotipos de la sexualidad femenina y, en mi opinión, muestran demasiadas escenas íntimas que parecen una fantasía masculina. La línea entre historia de liberación y sueño sexual masculino es muy delgada, por lo que no es posible reconocer con exactitud si se trata de una historia de héroes feminista o misógina.



Fuente de la imagen: Searchlight Pictures

En definitiva, lo que más me gustó, sin embargo, fue la interpretación de los actores. Natalie Portman, en particular, transmite las emociones de Nina de forma convincente y conmovedora. Tienes la sensación de estar viviendo sus impresiones en primera persona. Por esa razón, me enamoré de la película y voy a verla muchas más veces.

PERSONAJES FAMOSOS DEL MUNDO HISPÁNICO



Fuente de las imágenes: Wikimedia Commons

DIEGO MARADONA

UNA LEYENDA DEL FÚTBOL

Por Nuria Antonia Huhn

Información general:

Diego Armando Maradona, o también conocido como “El Diez”, es un futbolista argentino. Nace el 30 de octubre de 1960 en Lanus (cerca de Buenos Aires, Argentina) y muere en noviembre de 2020 con 60 años. Él es uno de los jugadores más conocidos del fútbol. Si preguntas a niños quiénes son los mejores futbolistas, seguramente dirán nombres como Messi o Ronaldo. En 1990, los niños decían nombres como Maradona o Ronaldinho. Son leyendas del fútbol que inspiran a muchas personas.



Fuente de la imagen: artphotolimited



Fuente de la imagen:
Wikimedia Commons

Infancia:

Desde muy joven, Maradona tiene una pasión y un talento para el fútbol. Siempre juega al fútbol en las calles de Lanus. Con 10 años, Maradona empieza a jugar para “Los Cebollitas”, el equipo juvenil de Argentinos Juniors. Allí también puede demostrar que tiene más talento que sus compañeros. Con 15 años hace su debut profesional con el primer equipo de Argentinos Juniors. En 1982 se va al Club Boca Juniors y con 16 años forma parte del equipo nacional. Con solamente 19 años recibe el título de “mejor futbolista en el mundo hispanico”. Después, viene a Europa y juega para el FC Barcelona.

Entre 1984 y 1992 juega para la S.S.C. Napoli, donde marca 81 goles en 188 partidos. En 1997 vuelve a jugar para Boca Juniors. En total, él juega 91 veces para el equipo nacional de Argentina y marca 34 goles. También es capitán del equipo nacional.

Opiniones:

Las opiniones sobre Maradona son muy controvertidas: En Argentina, el país de su nacimiento, las personas le aman. Pero otras personas piensan que la actitud que tiene Maradona no es simpática o correcta para una persona que tiene tanta influencia.

Un ejemplo es que en el año 1986 usa su mano para marcar un gol. Normalmente, no puedes usar tu mano cuando juegas al fútbol, pero entonces los árbitros deciden que Maradona no usa su mano, sino su cabeza. Después del partido, Maradona dice que no se siente culpable por usar la mano. Se refiere a su mano como “la mano de Dios”.



El famoso gol que marcó con la mano en el Mundial de México en 1986.

Fuente de la imagen: El Confidencial

Asimismo, Maradona está involucrado en muchos escándalos de drogas y no puede jugar a veces. También ataca a los periodistas. Con 60 años muere en un hospital. Los médicos dicen que tiene problemas con su corazón, pero algunas personas creen que a los médicos no les agrada Maradona y, por eso, le dan medicina falsa.

Impacto del mundo:

Obviamente, Maradona tiene un gran impacto en el mundo del fútbol. Él es un ídolo para muchos y nadie puede afirmar que no tiene talento. Sin embargo, me parece triste que Maradona no hiciera mucho positivo con su influencia—está involucrado en conflictos políticos o en drogas y en muchos partidos no tiene respeto a otros jugadores. A mí me gustaría que una persona con tanta influencia y que también es un ídolo para niños pequeños se comportara bien.

BIOGRAFÍA DE ALBERTO CALDERÓN

Por Tim-Jonas Peter

Alberto Pedro Calderón nace el 14 de septiembre 1920 en Mendoza, en el oeste de Argentina. Él muere el 16 de abril de 1998 en Chicago. Calderón es un matemático muy importante por la teoría de las ecuaciones en derivadas parciales e integrales singulares.

Su padre Don Pedro es un médico y su madre es la primera mujer en Mendoza que puede conducir un coche. Después de la muerte de su madre cuando él tiene 12 años, Calderón viaja a Suiza y estudia en un internado hasta los 14 años. Después, Calderón empieza a estudiar Ingeniería Civil en la Universidad de Buenos Aires porque su padre no piensa que puede ganar dinero como matemático.



Alberto Calderón con su segunda esposa, Alexandra Bellow, una matemática también. Fuente de la imagen: Wikimedia Commons

Pero en 1948, Antoni Zygmund, un profesor de matemáticas de Chicago, visita Buenos Aires y nota que Calderón tiene un gran talento para las matemáticas. Desde 1950, Calderón hace un doctorado en Chicago bajo Zygmund. Entre 1955 y 1959, él es profesor en el Instituto de Tecnología de Massachusetts y después regresa a Chicago. Ahí Calderón se vuelve en un experto de integrales singulares y funda la escuela de Calderón-Zygmund de análisis, que tiene mucha influencia. Muchos objetos matemáticos son nombrados como Calderón: por ejemplo, el “lema de descomposición de Calderón-Zygmund” o los “operadores de Calderón-Zygmund”. En 1985, su esposa, con la que tiene dos hijos, muere y en 1989, Calderón se casa con Alexandra Bellow, una matemática que investiga la teoría de la medida.

Calderón muere en 1998 en Chicago con 77 años. Se puede sentir su influencia en el análisis armónico hoy en día.

PABLO NERUDA

Por Theo Sonneborn



Pablo Neruda o, como se llama legalmente, Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, fue un poeta y político chileno.

Neruda nace en el 12 de julio del año 1904 como hijo del obrero ferroviario José del Carmen Reyes Morales y la maestra de escuela Rosa Neftalí Basoalto Opazo en Parral, Chile. Tres meses después de su nacimiento, su madre muere de tuberculosis. En el año 1906, su padre decide mudarse a Temuco con su hijo Pablo.

Fuente de la imagen: Wikimedia Commons

En Temuco, su padre se casa con Trinidad Candía Marverdel, la madre de Pablo. En el año 1910, con una edad de seis años, Pablo empieza su formación escolar en el Liceo de Hombres de Temuco, donde cursa todos sus estudios hasta terminar el sexto año de Humanidades en 1920. Después, se matricula en la Universidad de Chile para estudiar Pedagogía en francés.

En 1917, su primer artículo *Entusiasmo y perseverancia*, en el diario La Mañana, de Temuco, es publicado, seguido de su primer poema *Mis ojos* en 1918. Generalmente, su carrera como poeta empieza entre los años 1917 y 1922, cuando escribe muchos artículos y poemas. Después de unos años como diplomático en Asia y Sudamérica, Neruda es declarado cónsul chileno en España, donde se relaciona con el escritor García Lorca. En 1936, los fascistas españoles, guiados por Franco, derriban el gobierno español y matan su amigo García Lorca.



Lorca y Neruda en 1933.

Fuente de la imagen:
Generation of '27.

En consecuencia, las obras de Neruda empiezan ser mucho más políticas. Cuando los fascistas llegan a Madrid, Neruda huye a París y, en el año 1938, vuelve a Chile. Elegido como senador en 1945, Neruda utiliza su inmunidad para criticar al presidente González Videla por mentiras y engaño contra el pueblo. Debido a su crítica dura, Neruda se ve forzado a huir al exilio en París, donde pasa mucho tiempo con Pablo Picasso. Solo puede volver a Chile en 1952. Aquí escribe muchos poemas y artículos en los años siguientes.

Para las elecciones de 1970, Neruda es nominado como candidato del partido comunista, pero desiste a la nominación en favor de su amigo Salvador Allende. Allende logra ganar las elecciones y declara a Neruda embajador chileno en París. En 1971, Neruda gana el Premio Nobel de literatura gracias a su poesía.



Gustavo VI de Suecia entrega el Nobel a Pablo Neruda.

Fuente de la imagen: El Mundo

Debido a su cáncer, Neruda muere en el año 1973, 12 días después del golpe de Estado realizado por Pinochet.

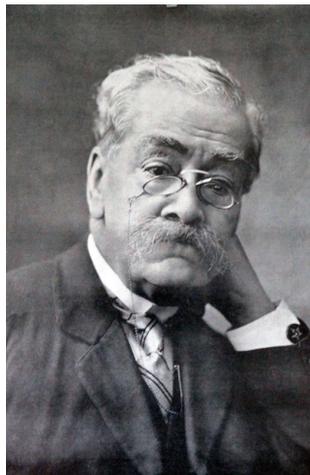
LA VIDA DE RICARDO PALMA

Por Annalena Braun

Manuel Ricardo Palma Soriano, internacionalmente conocido como Ricardo Palma, nace en Lima, la capital de Perú, el 7 de febrero de 1833 en una familia humilde. En su infancia lee poesía en español, pero también en francés. Con 15 años empieza a escribir artículos por periódicos como “El Diablo” y “El Burro”. Ricardo Palma estudia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Su primera esposa se llama Clemencia Palma. Con ella tiene una hija. De su segundo matrimonio con Cristiana Román nacen 7 hijos más. Dos de sus ocho hijos (Clemente y Angélica) siguen su ejemplo y son escritores también.

Durante su vida, Palma se define como escritor, un costumbrista, tradicionalista, periodista y político peruano. También es miembro de Real Academia Española, una institución cultural dedicada a la regularización lingüística entre el mundo hispanohablante.



Fuente de la imagen:
Wikimedia Commons



Fuente de la imagen: Fundación BBVA

Como escritor, Palma escribe libros en prácticamente todos los géneros, como poesía, novela, drama, sátira y muchos más. Su obra más conocida se llama *Tradiciones peruanas* e incluye relatos cortos de ficción histórica (*La tradición* es un estilo nuevo, que conecta realidad y ficción en cuentos históricos). Son más de 500 historias del tiempo del inicio de la colonización hasta hoy día. Otras obras conocidas se llaman *El hijo del sol* (1849), *A San Martín* (1990) y *Neologismos y Americanismos* (1896). En el año 1883, Ricardo Palma es nombrado director de la Biblioteca Nacional del Perú. Aparte de escribir, Palma también se compromete como político. Por ejemplo, él es Senador de la República del Perú por Loreto (desde abril de 1868 hasta abril de 1873).



La casa de Ricardo Palma, convertida en museo.
Fuente de la imagen: Agenda Cultural EnLima

Él muere el 6 de octubre de 1919 en su casa en Miraflores (un distrito en Lima, cerca de la cuesta) con 86 años. La causa de su fallecimiento es desconocida.

Hoy día hay calles, hoteles e institutos educacionales que llevan su nombre. Además, hay una fundación llamada Ricardo Palma. En su casa en Miraflores hay un museo que incluye un centro de investigación dedicado a la obra del escritor.

AFREDO LANDA AREITIO (1933-2013)

Por Maja Koch



Fuente de la imagen: Europa Press

Alfredo Landa Areitio nace el 3 de marzo de 1933 en Pamplona, Navarra. Su padre es un policía de la guardia civil.

Va a la escuela en San Sebastián y primero se matricula en la universidad para estudiar Derecho, pero abandona esta carrera. Su carrera de actor empieza en el teatro y en 1962 actúa en su primera película, que se llama *Atraco a las tres*. El director de esta película es José María Forqué.

Alfredo hace muchas películas, sobre todo comedias. Recibe el Premio Goya dos veces por ser el mejor protagonista. Su carrera termina en 2007 y él muere el 9 de mayo de 2013 en Madrid. Su biografía es escrita por Marcos Ordóñez y se titula *Alfredo El Grande. Vida de un cómico*.



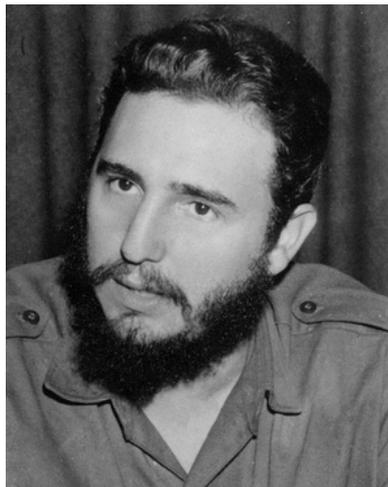
Fuente de la imagen: Pipo Fernández (Premios Goya)

BIOGRAFÍA DE FIDEL CASTRO

Por Dennis Stötzel

Fidel Alejandro Castro Ruz nace el 13 de agosto de 1926 en Birán, una pequeña localidad en la provincia de Holguín, Cuba. Fidel Castro es hijo de una familia acomodada de terratenientes y estudia en colegios jesuitas y posteriormente en la Universidad de La Habana, donde se gradúa en Derecho en 1950.

Desde temprana edad, Fidel muestra un fuerte sentido de justicia y un rechazo hacia la dictadura de Fulgencio Batista, quien gobierna Cuba. Su participación política se intensifica después de la revuelta liderada por Batista en 1952, que derroca al gobierno democráticamente elegido.



Fuente de la imagen:
Wikimedia Commons



Fuente de la imagen:
Bettmann / Corbis

Castro es miembro de un grupo de jóvenes rebeldes y, en 1953, encabeza un fallido asalto al cuartel Moncada en Santiago de Cuba. Aunque el ataque es un fracaso, Castro pronuncia un discurso histórico conocido como “La historia me absolverá”, que marca el inicio de su camino hacia el liderazgo revolucionario.

Después de ser encarcelado y luego amnistiado, Fidel Castro se exilia a México, donde forma un grupo guerrillero llamado el Movimiento 26 de Julio. En 1956, regresa a Cuba con otros revolucionarios, incluido el legendario Che Guevara. La Revolución Cubana se desata con fuerza en 1959, cuando las fuerzas de Castro derrocan a Batista, y Fidel se convierte en el líder indiscutible de Cuba.

Como líder de Cuba, Castro implementa reformas radicales en áreas como la educación y la salud, llevando a la isla a altos niveles de educación y atención médica gratuita. Sin embargo, también establece un régimen de partido único restringiendo las libertades civiles y oprimiendo a la oposición política.

El enfrentamiento con Estados Unidos se intensifica con la Crisis de los Misiles en 1962, cuando se descubren instalaciones de misiles soviéticos en Cuba. Castro se mantiene como defensor feroz del socialismo y desafía varias veces los intentos de Estados Unidos de derrocar su gobierno.

Fidel Castro gobierna Cuba durante casi cinco décadas, hasta que, en 2008, debido a problemas de salud, cede la presidencia a su hermano Raúl Castro. Fidel fallece el 26 de noviembre de 2016, dejando un legado controvertido que ha dividido las opiniones sobre su papel en la historia de Cuba y el escenario internacional.



La tumba de Fidel Castro en Santiago de Cuba. Fuente de la imagen: Wikimedia Commons

ERNESTO CHE GUEVARA

Por Melisa Sirin



Fuente de la imagen: The LIFE Picture Collection / Getty Images

Ernesto Che Guevara Serna nace el 14 de junio de 1928 en Rosario (Argentina) y es el mayor de cinco hermanos. Afectado por un asma grave, es educado en casa durante los primeros años de escuela. La enfermedad le acompaña toda su vida. En 1947 comienza sus estudios de Medicina en Buenos Aires.

Tras doctorarse en Medicina, en 1953 emprende un viaje a Sudamérica. Esto le permite evitar el servicio militar bajo Juan Domingo Perón (1895-1974), un presidente al que odia. Sus encuentros con la población empobrecida del continente y su trabajo en un centro boliviano para enfermos de lepra le convierten en una figura política.

En 1954, Guevara intenta en vano organizar la resistencia contra el nuevo presidente guatemalteco. Conoce entonces en México a Fidel Castro y sus seguidores, que necesitan ayuda médica.

Guevara se une al grupo y recibe el apodo de “Che”. En agosto de 1954 se casa con Hilda Gadea Acosta. El matrimonio se divorcia más tarde y tienen una hija.



Hilda y Che en su luna de miel en la península de Yucatán en 1955. Fuente de la imagen: Wikimedia Commons

En 1956, el Che se embarca en México como uno de los 80 revolucionarios del “Granma” para conquistar Cuba. Los pocos supervivientes de la operación organizan una guerra de guerrillas de un año en Sierra Maestra (Cuba). Castro nombra entonces al Che comandante, el más alto rango de las tropas.



Che Guevara y Fidel Castro juntos en La Habana. Fuente de la imagen: Agence France-Presse

Junto con otros guerrilleros, Guevara es introducido clandestinamente en Bolivia en 1966. Comienza a establecer un campamento guerrillero en la selva boliviana. Tanto el Partido Comunista boliviano como la población rural se niegan a apoyarle.

En 1967, el presidente boliviano señala a Guevara como autor de la actividad guerrillera allí y pone precio a la cabeza de Guevara. El 9 de octubre de 1967 Ernesto Guevara es herido y capturado en un combate con el ejército boliviano cerca de Higuera. Che es fusilado poco después.

El 16 de octubre de 1967, su cuerpo es velado en Vallegrande y presentado a los periodistas. Las imágenes dan la vuelta al mundo. Guevara es enterrado en un lugar desconocido.

SIMÓN BOLÍVAR: EL LIBERTADOR

Por Qian Li



Fuente de la imagen:
Wikimedia Commons

Simón Bolívar nace en Caracas el 24 de julio de 1783. La trayectoria escolar de Bolívar no es muy brillante como alumno de la escuela pública. Sin embargo, Simón se matricula en la Academia de Matemáticas y, en esta academia, la formación de él mejora notablemente en calidad y cantidad.

Simón está en Europa 2 veces. Llega a España cuando tiene 16 años. Con 21 años presencia la coronación de Napoleón Bonaparte en París.

En 1808 empieza su carrera militar y política en Latinoamérica y logra la independencia de lo que hoy son Venezuela, Colombia y Ecuador, Perú, Panamá y Bolivia.

Simón fallece de tuberculosis el 17 de diciembre de 1830.

OTROS SERVICIOS

CÓMICS, RECETAS, HORÓSCOPO Y OFERTAS DE TRABAJO



Fuente de las imágenes: Canva

RECETAS: CÓMO PREPARAR UNOS CHURROS DELICIOSOS

Por Nuria Antonia Huhn

Los churros son un postre bien conocido en España. Si quieres hacerlos de una manera rápida y fácil, estás en el lugar correcto 😊



Fuente de la imagen: Genius GmbH

INGREDIENTES:

- 200 ml de agua 💧
- 70 g de mantequilla 🧈
- 150 g de harina 🍞
- 4 huevos 🥚🥚🥚🥚
- Canela y azúcar 🍯
- Aceite 🛢️
- Chocolate opcional 🍫

DURACIÓN:

20 minutos



PROCESO:

1. Coloca el agua, el azúcar y la mantequilla en una olla. 🍲
2. Pon la olla a fuego medio 🔥 hasta que se derrita todo.
3. Apaga el fuego.
4. Agrega la harina y los huevos.
5. Revuelve muy bien los ingredientes 🍴 La consistencia debe ser suave.
6. Pon la masa en una manga pastelera.
7. Agrega aceite en una olla (a fuego medio). 🛢️
8. Cuando el aceite esté caliente, agrega trozos de la manga (córtalos con unas tijeras).
9. Cuando los churros parezcan crujientes, sácalos y ponlos en papel absorbente.
10. Mezcla el azúcar con la canela.
11. Agrega los churros en la mezcla de azúcar con canela.
12. Paso opcional: Calienta chocolate.
13. ¡Disfruta tus churros! 🍷👤



Fuente de los iconos: Canva

EL SHAKSHUKA

UN PLATO TRADICIONAL DEL NORTE DE ÁFRICA E ISRAEL

Por Tim-Jonas Peter

El Shakshuka es un plato nacional de Israel y se suele consumir como desayuno normalmente. El origen de este plato probablemente esté en los países del norte de África, como Argelia, Túnez y Egipto.



Fuente de la imagen: Wikimedia Commons

TIEMPO:

15 - 20 minutos

DIFICULTAD:

Fácil

PROCESO:

UTENSILIOS NECESARIOS:

Sartén honda con tapa, cuchara

INGREDIENTES:

Para tres personas 

- 6 huevos
- 1 paquete de tomate tamizado
- 1 lata con tomates
- 2 o 3 dientes de ajo
- 1 cebolla
- Aceite de oliva
- Pan (Pita es el mejor)
- Condimentos: Sal, Pimienta, Comino, Pimentón
- Opcional: Queso feta o hierbas frescas

1. Corta el ajo y la cebolla y frielos en la sartén con aceite de oliva hasta que los ingredientes estén tostados.
2. Después añade el tomate tamizado y el tomate de lata a la sartén y cocina por 10 minutos. Durante este tiempo, condimenta la salsa a tu gusto.
 - *Nota del autor: Si tienes tu propia receta para hacer salsa de tomate aromática, úsala. Mi receta solo es una propuesta.*
3. Después de 10 minutos, reduce el calor y haz 6 agujeros en la salsa con la cuchara.
4. Ahora casca los huevos en los agujeros. Tapa la sartén por 5 o 7 minutos.
5. Para finalizar, puedes añadir feta o las hierbas sobre el plato.
6. Sirve en la sartén y con pan.

¡Que aproveche!

EL ROSCÓN DE REYES

Por *Annalena Braun*. El Roscón de Reyes es un pastel redondo relleno de crema y cubierto con frutas confitadas. Se consume principalmente en España durante la celebración de Reyes el 6 de enero. Aquí tienes la receta para prepararlo:

TIEMPO: 20 minutos **DIFICULTAD:** Normal

INGREDIENTES:

- 180 ml de leche
- 25 g de levadura fresca
- 580 g de harina
- 120 g de azúcar
- 80 g de mantequilla
- 2 huevos
- 3 cucharadas de agua de azahar
- Ralladura de 1 naranja y ½ limón
- Aceite de oliva
- Frutas confitadas
- 1 L de nata, 35% de materia grasa
- 160 g de azúcar



Fuente de la imagen:
Wikimedia Commons

INSTRUCCIONES:

1. En un tazón, mezcla la leche y la levadura fresca con una cuchara.
2. En otro tazón, mezcla bien la harina, el azúcar, la mantequilla, los huevos, el agua de azahar, la ralladura de naranja y limón, y la masa de leche y levadura hasta obtener una masa dura.
3. Engrasa otro tazón con aceite de oliva y coloca la masa en él. Cubre la masa con film transparente y déjala reposar durante diez minutos.
4. Forma un círculo con un agujero en el centro con la masa y colócala en una bandeja para horno forrada con papel de horno. Deja reposar la masa durante una hora más.
5. Pinta el círculo con huevo y coloca las frutas confitadas encima de la masa.
6. Mezcla un poco de azúcar y unas gotas de agua hasta obtener una pasta dura. Coloca trozos de esta pasta encima del círculo también.
7. Hornea el pastel durante veinte minutos a 180 °C / 365 °F.
8. Una vez horneado, corta el pastel horizontalmente. Mezcla la nata y el resto del azúcar hasta obtener una crema espesa y coloca esta crema sobre la mitad inferior del pastel. Finalmente, coloca la otra mitad encima de la crema.
9. ¡Listo! ¡Disfruta de tu Roscón de Reyes!

Espero que esta receta te sea útil. ¡Buen provecho!

Fuente de la imagen: Canva



EL HORÓSCOPO DE ESTA SEMANA

29 DE ENERO A 4 DE FEBRERO

Por Maja Koch



ACUARIO

(21 de enero a 19 de febrero)

Esta semana será tu semana para enamorarte. Tendrás 5 estrellas en amor y amistad. Tus signos compatibles serán Aries y Tauro. ¡Ten en cuenta estos signos!

Tu éxito y dinero tampoco serán malos. Tendrás 3 estrellas para eso. ¡Sigue trabajando con empeño!

Pero no trabajes demasiado, también atiende a tu salud: solo tendrás 1 estrella esta semana. Un poco de relajación te vendrá bien.

Tu mantra pegará con tu número de la suerte, que será el 8: «Fluyo con armonía, equilibrio y prosperidad, siento la energía positiva en cada paso que doy, como la constante danza de la figura 8 que representa la eternidad y la abundancia».



LEO

(23 de julio a 23 de agosto)

Aunque tus signos compatibles serán Libra y Virgo, no tendrás suerte con el amor y la amistad esta semana. Solo tendrás 1 estrella. ¡Espera a la próxima semana! Pero tendrás 4 estrellas y mucha suerte con el éxito y el dinero. Tu esfuerzo dará sus frutos. Y aún mejor será tu salud: con 5 estrellas. El deporte que haces será muy bueno para ti, ¡sigue así! ¿Quizás un día podrás hacer 17 flexiones? En todo caso, el 17 será tu número de la suerte. Tu mantra para esta semana será: «Soy salud, soy éxito. Mi energía irradia bienestar, mi camino está lleno de logros».

Fuente de las imágenes: Canva



SAGITARIO

(23 de noviembre a 21 de diciembre)

Como Capricornio y Acuario, podrás confiar en amor y amistad esta semana: tendrás 4 estrellas. Tendrás suerte con tus amigos y tu vida amorosa. Tus signos compatibles serán Cáncer y Géminis. Aunque el 31 será tu número de la suerte, espero que tengas más de 31 euros en tu cuenta bancaria porque esta semana solo tendrás 1 estrella en éxito y dinero. Pero no te preocupes: La próxima semana todo será diferente y podrás confiar en tu salud: tendrás 4 estrellas. El sol te hará bien. Por eso, tu mantra para esta semana será: «Brilla con la luz del sol, renace con cada amanecer».



CAPRICORNIO

(22 de diciembre a 20 de enero)

Esta semana tendrás 3 estrellas en amor y amistad. Tus amigos te ayudarán si lo necesitas, pero no esperes demasiado. También resolverás algunos problemas por ti mismo.

¡Aún mejor serán tu éxito y dinero! Concéntrate en tus estudios o trabajo y vivirás un milagro. Tendrás 5 estrellas para eso.

Pero atiende a tu salud: Solo tendrás 2 estrellas. ¿Quizá un virus? Compra un té y ¡paciencia! (O como decimos en alemán: «Abwarten und Tee trinken...».)

Tus signos compatibles para esta semana serán Piscis y Escorpio. Tu número de la suerte será 24. Entonces, ¡comienza tu semana con 24 minutos al sol y todo estará bien!

Tu mantra será: «Enfrento cada día con gratitud y amor».

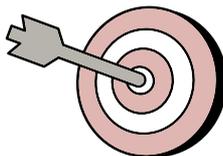
Por Maja Koch

Fuente de las imágenes: Canva

OFERTAS DE TRABAJO

Por Dennis Stötzel

¡Te necesitamos!



TRADUCTOR

DEL ALEMÁN AL ESPAÑOL (m/f/d)

Colonia



OFRECEMOS:

- Contrato fijo a tiempo parcial
- Horas de trabajo flexibles
- Salario de 2.300 € mensuales con prestaciones sociales

REQUISITOS:

- Disponibilidad inmediata
- Nivel B2 de alemán y español
- Sin experiencia mínima



*Solicítalo
ahora!*

Si te interesa nuestra oferta,
envía tu currículum a:
startup29@correo.es



Fuente de las imágenes: Canva

Por Dennis Stötzel



¡Te estamos buscando! **PROFESOR/A DE ESPAÑOL (M/F/D)**

REQUISITOS:

- Grado en Educación
- Experiencia laboral mínima de 3 años
- Nivel intermedio de inglés

OFRECEMOS:

- Contrato indefinido a tiempo completo
- Salario base de 3.700 € mensuales con prestaciones sociales
- Buen ambiente laboral



WWW.COLEGIO-MADRID.ES

Fuente de las imágenes: Canva

Por Dennis Stötzel

BUSCAMOS INFORMÁTICO/A (M/F/D)

¡UNETE A NUESTRO EQUIPO!

REQUISITOS:

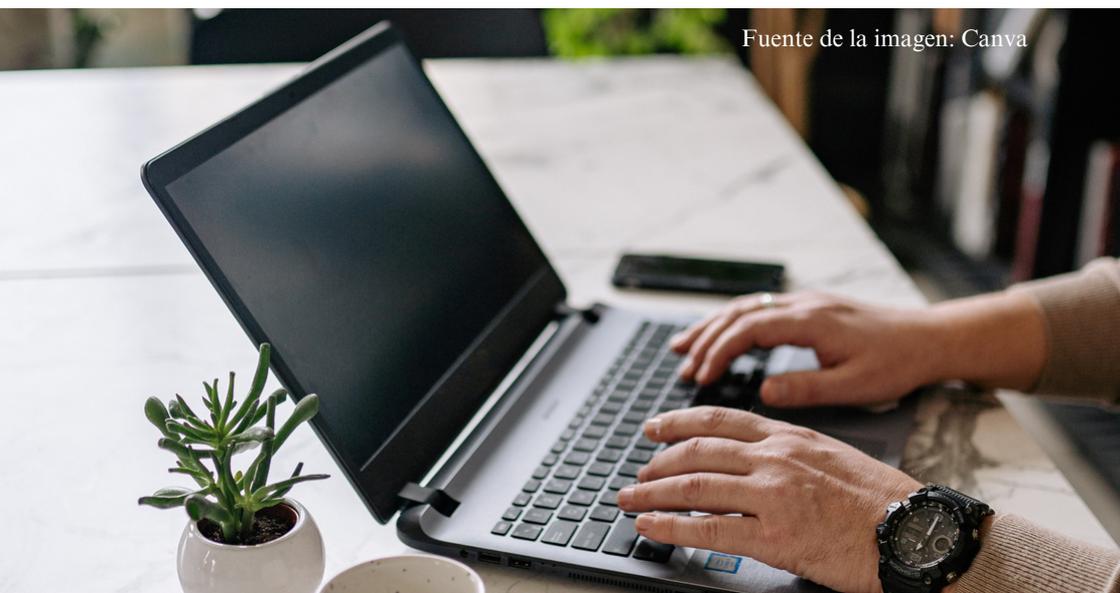
- Experiencia laboral mínima de 5 años
- Excelentes habilidades de programación
- Buena gestión del tiempo y capacidad de organización
- Conocimiento excepcional de C#

OFRECEMOS:

- Contrato indefinido a tiempo completo
- Salario base de 4.600 € mensuales con prestaciones sociales
- Trabajar desde casa
- Subvención por servicios extraordinarios

Envía tu CV y carta de presentación a nuestro correo electrónico:
solicitud@startup29.es

Fuente de la imagen: Canva





VOCES DE LOS ESTUDIANTES

- Ibrahim Ahmed
- Annalena Braun
- Nuria Antonia Huhn
- Maja Koch
- Qian Li
- Tim-Jonas Peter
- Melisa Sirin
- Theo Sonneborn
- Dennis Stötzel



Fuente de las imágenes: Canva