

## Fakultät II

### Inhalt:

- ▣ Bachelorstudiengang: Architektur und Masterstudiengang: Architektur – Planen und Bauen im Bestand
- ▣ Masterstudiengang: Erziehungswissenschaft: Bildungstheorie und kulturelle Praktiken
- ▣ Bachelorstudiengang: Soziale Arbeit und Masterstudiengang: Bildung und Soziale Arbeit
- ▣ Bachelorstudiengang im Ergänzungsfach Kunstgeschichte
- ▣ Lehramtsteilstudiengänge Musik
- ▣ Lehramtsteilstudiengänge Kunst

## Bachelorstudiengang: Architektur und

### Masterstudiengang: Architektur – Planen und Bauen im Bestand

Bachelorstudiengang Architektur: Leitende Idee beim Aufbau des Bachelorstudienganges ist die Orientierung an dem „klassischen“ Berufsziel des/der Architektin. Ziel des Studienganges ist es, auf die Berufsaufgaben als Architekt\*in vorzubereiten. Für diese Berufsaufgaben sollen kreative, kompetente und kritisch denkende Fachleute ausgebildet werden. Die inhaltlichen Qualifizierungsziele richten sich auf die Vermittlung einer generalistischen Architekturausbildung. Das Bachelorstudium bietet ein breites Grundlagen- und Fachwissen für eine selbständige Tätigkeit im Beruf.

Masterstudiengang Architektur – Planen und Bauen im Bestand: Der Masterstudiengang vermittelt Kompetenz im Umgang mit zu modernisierender, umzunutzender, zu ergänzender oder rückzubauender Bausubstanz nach städtebaulichen, gestalterischen, funktionalen und konstruktiv-technischen Aspekten. „Planen und Bauen im Bestand“ bedeutet, dass diese Problematik im Sinne städtebaulicher und architektonischer Überlegungen reflektiert werden muss, um langfristig mit nachhaltigen, neuen Lösungsansätzen reagieren zu können. „Planen und Bauen im Bestand“ bedeutet auch, den respektvollen Eingriff in bestehende, intakte städtebauliche Strukturen zu finden, um mit planerischen Maßnahmen zu einem Mehrwert an architektonischen Qualitäten zu gelangen. Die Pflege alter, denkmalgeschützter Bausubstanz ist zu gewährleisten und in angemessener Weise zu berücksichtigen. Bauen im Bestand wird künftig mehr denn je das Berufsbild der Architektin oder des Architekten prägen. Modernisierung, Schadenssanierung, Energieeinsparung, Umbau und Erweiterung sowie Rückbau in schrumpfenden Städten und Baulückenschließung werden die Zukunftsaufgaben der Architekturbüros sein.

Das Reviewverfahren zu den Studiengängen startete im SoSe 2018, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im September 2018 durch das Rektorat der Universität Siegen mit Auflagen ausgesprochen. Die Auflagen wurden erfüllt.

Zur künftigen Weiterentwicklung der Studiengänge wird empfohlen, im Wahlbereich des Masterstudiengangs Vertiefungen einzubauen, den Umfang des Büropraktikums im Bachelor zu erhöhen, in der Beratung auf eine flexible Studiengestaltung - insbesondere bezüglich des Praktikums – hinzuweisen und die Internationalisierung der Studiengänge auszubauen.

[zurück zur Übersicht](#)



### Externe Gutachten Peer Gruppe:

Aus datenschutzrechtlichen Gründen werden die Namen der Gutachter nicht veröffentlicht.

### Der Studiengang ist akkreditiert

vom 21.06.2018 bis 30.09.2022,  
intern verlängert bis 30.09.2024<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Die Akkreditierungsfrist wurde durch Rektoratsbeschluss im Rahmen des QM-Systems verlängert, um die fachwissenschaftlichen Studiengänge der Fakultät in der Reakkreditierung im Zusammenhang begutachten zu können.

## **Masterstudiengang: Erziehungswissenschaft: Bildungstheorie und kulturelle Praktiken**

Der Masterstudiengang Erziehungswissenschaft: Bildungstheorie und kulturelle Praktiken ist ein neu konzeptionierter Studiengang, der an der Universität Siegen keine Vorläufer besitzt. Studierende aus dem erziehungswissenschaftlichen Bachelorstudiengang haben damit die Möglichkeit in einem entsprechenden Masterstudiengang einer wissenschaftlichen Weiterqualifizierung nachzugehen. Die Absolventinnen und Absolventen erwerben eine wissenschaftlich fundierte und berufsbezogene Qualifikation im Bereich der Allgemeinen Erziehungswissenschaft, insbesondere im Bereich der Analyse, Problematisierung und Erforschung von Fragestellungen der Erziehung und Bildung, von deren kulturellen Grundlagen sowie von deren individuellen Ausdrucks- und institutionalisierten Erscheinungsformen in Geschichte und Gegenwart. Zur Erweiterung der eigenen Perspektive trägt zudem der interdisziplinäre Zuschnitt des Studiengangs mit seinen vielfältigen Kooperationen bei.

Die Konzeptakkreditierung (Einführung eines Studiengangs) startete im SoSe 2022, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im Januar 2023 durch das Rektorat der Universität Siegen ausgesprochen. Die Gutachtergruppe kam zu einer positiven Gesamtschätzung des Studiengangs. Für die perspektivische Weiterentwicklung des Studiengangs wurde die Erweiterung des Studiengangs um internationale Erfahrungsmöglichkeiten empfohlen.

[zurück zur Übersicht](#)



### **Externe Gutachten Peer Gruppe: Wissenschaft:**

Prof. 'in Dr. Rita Casale, Bergische Universität Wuppertal, Professorin für Allgemeine Erziehungswissenschaft, Theorie der Bildung,

Prof. Dr. Johannes Bilstein, Folkwang Universität der Künste Essen, Professor für Erziehungswissenschaft

### **Berufliche Praxis:**

Prof. 'in Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss, Universität Hildesheim, Direktorin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

### **Studentische Perspektive:**

Martin Schleef, TU Dortmund

**Der Studiengang ist akkreditiert  
vom 26.01.2023 bis 30.09.2030**

### **Bachelorstudiengang: Soziale Arbeit und Masterstudiengang: Bildung und Soziale Arbeit**

Der Bachelorstudiengang „Soziale Arbeit“ integriert einen berufsqualifizierenden Abschluss, der mit einer staatlichen Anerkennung als Sozialarbeiter\*in oder Sozialpädagoge\*in einhergeht. Ebenso ist die wissenschaftliche Weiterqualifizierung für ein anschließendes Masterstudium im Studiengang „Bildung und Soziale Arbeit“ und einer anschließenden Promotion gegeben. Ziel des Masterstudiums ist der Erwerb von fundierten fachwissenschaftlichen Kenntnissen und Kompetenzen bezüglich professioneller Tätigkeiten innerhalb pädagogischer bzw. sozialpädagogischer Arbeitsfelder. Der Masterstudiengang ist eher forschungsorientiert. Im Unterschied zu spezialisierenden Masterstudiengängen (z.B. Jugendhilfe) verfolgt das Siegener Studienmodell die Linie einer breiten fachwissenschaftlichen und forschungspraktischen Perspektive.

Das Reviewverfahren startete im WiSe 2017/2018, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im Juni 2018 durch das Rektorat der Universität Siegen ausgesprochen. Die Gutachtergruppe kam zu einer positiven Gesamteinschätzung der Studiengänge. Für die perspektivische Weiterentwicklung der Studiengänge empfahlen die Gutachten eine stärkere und konsequentere Profilierung der Studiengänge, insbesondere den Masterstudiengang betreffend, sowie die konzeptionelle Erweiterung zur Auslandsmobilität.

[zurück zur Übersicht](#)



### **Externe Gutachten Peer Gruppe:**

Aus datenschutzrechtlichen Gründen werden die Namen der Gutachter nicht veröffentlicht.

### **Der Studiengang ist akkreditiert**

vom 21.06.2018 bis 30.09.2022,  
intern verlängert bis 30.09.2024<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Die Akkreditierungsfrist wurde durch Rektorsratsbeschluss im Rahmen des QM-Systems verlängert, um die fachwissenschaftlichen Studiengänge der Fakultät in der Reakkreditierung im Zusammenhang begutachten zu können.

### Bachelorstudiengang im Ergänzungsfach Kunstgeschichte

Das Ergänzungsfach hat zum Ziel, die traditionellen Inhalte des Faches mit den gegenwärtigen Perspektiven gewinnbringend zu verknüpfen. Es zielt einerseits darauf, die Kenntnis der Epochen, Gattungen und Stile der westlichen Kunst in ihrer ganzen Breite zu vermitteln und zur selbständigen Analyse ästhetischer Phänomene anzuleiten. Grundlegende Kompetenzen im Bereich Visualität und Bildgeschichte werden vermittelt, um zu allgemein bildlichen und bildkünstlerischen Fragen in Gegenwart und Geschichte argumentativ und kritisch Stellung beziehen zu können. Die kunsthistorische Grundausbildung deckt den Zeitraum von Antike über Mittelalter und Neuzeit bis zur Moderne und Gegenwart ab.

Das Reviewverfahren startete im SoSe 2022, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im November 2022 durch das Rektorat der Universität Siegen ohne Auflagen ausgesprochen. Die Gutachtergruppe kam zu einer positiven Gesamteinschätzung des Studiengangs. Für die perspektivische Weiterentwicklung empfehlen die Gutachten zukünftig das Kapazitätsniveau der Lehre nicht zu reduzieren.

[zurück zur Übersicht](#)



#### **Externe Gutachten Peer Gruppe:** Wissenschaft:

Prof. Dr. Stephan Albrecht,  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte,  
Schwerpunkt mittelalterliche  
Kunstgeschichte, Universität  
Bamberg,

Prof. Dr. Michael Thimann,  
Lehrstuhl für Allgemeine  
Kunstgeschichte, Universität  
Göttingen

#### Berufliche Praxis:

Dr. Vera Lüpkes, Direktorin  
Weserrenaissance-Museum  
Schloss Brake Lemgo

#### Studentische Perspektive:

Fabian Korner, Universität  
Düsseldorf

**Der Studiengang ist akkreditiert**  
vom 17.11.2022 bis 30.09.2030

### Lehramtsteilstudiengänge Musik

Durch das Bachelorstudium des Fachs Musik für das Lehramt sollen die Studierenden theoriegeleitet die Praxis des Musikunterrichts in der Schule erschließen. Angestrebt wird dabei ein systematischer, kumulativer Erfahrungs- und Kompetenzaufbau in den vier Studienbereichen Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikpraxis entsprechend der Besonderheiten der jeweiligen Lehramtstypen. Bei dem MA-Studiengang handelt es sich um einen Teilstudiengang, der die Voraussetzung des Zugangs zum Vorbereitungsdienst für Lehrämter bildet.

Das Reviewverfahren startete im WiSe 2019/2020, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im Februar 2021 durch das Rektorat der Universität Siegen ohne Auflagen und Empfehlungen ausgesprochen. Die Gutachtergruppe kam zu einer sehr positiven Gesamteinschätzung der Studiengänge.

[zurück zur Übersicht](#)



#### **Externe Gutachten Peer Gruppe:** Wissenschaft:

Prof. Dr. Georg Maas, Professor für Musikpädagogik/Musikdidaktik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Prof.‘in Dr. Birgit Jank, Professur für Musikpädagogik/-didaktik, Universität Potsdam

#### Berufliche Praxis:

Dirk Perret, ZFSL Duisburg NRW, Fachleiter Sozialpädagogik, Pädagogik, Musik

#### Studentische Perspektive:

Aus datenschutzrechtlichen Gründen wird der Gutachtername nicht angegeben.

Für das Ministerium für Schule und Bildung NRW ist Herr Meurel vom Landesprüfungsamt in Dortmund als Vertreter benannt worden.

**Der Studiengang ist akkreditiert**  
vom 04.02.2021 bis 30.09.2028

### Lehramtsteilstudiengänge Kunst

Durch den Lehramtsteilstudiengang im Fach Kunst (Bachelor und Master) für das Lehramt erschließen die Studierenden theorie- und praxisgeleitet die Praxis des schulischen Kunstunterrichts. Dabei werden kumulativ, systematisch und den Besonderheiten der jeweiligen Lehrämter entsprechend Erfahrungen und Wissen in den drei Studienbereichen Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Kunstpraxis erworben. Der Bachelorstudiengang des Faches Kunst ist ein grundständiger Teilstudiengang, der die Zugangsvoraussetzung zu dem jeweiligen Lehramt entsprechenden Masterstudiengang des Fach Kunst bildet. Der Masterstudiengang des Faches Kunst bildet als Teilstudiengang eine Zugangsvoraussetzung zum Vorbereitungsdienst für Lehrämter.

Das Reviewverfahren startete im WiSe 2018/2019, die erfolgreiche Akkreditierung wurde im Mai 2021 durch das Rektorat der Universität Siegen mit einer Auflage ausgesprochen. Die Gutachtergruppe kam zu einer positiven Gesamteinschätzung der Studiengänge. Die Auflage wurde fristgerecht erfüllt. Für die perspektivische Weiterentwicklung der Studiengänge empfahlen die Gutachten den Ausbau kunstpädagogischer Angebote für die Grundschule im Bachelorstudiengang und mehr kunstpädagogische Masterveranstaltungen, die die erworbenen Kompetenzen aus dem Bachelorstudium vertiefen. Zudem wurde ein Monitoring zur Studierbarkeit, insbesondere die Arbeits- und Prüfungsbelastung betreffend, empfohlen.

[zurück zur Übersicht](#)



#### **Externe Gutachten Peer Gruppe: Wissenschaft:**

Prof. Dr. Maria Peters,  
Kunstpädagogik und Ästhetische  
Bildung, Universität Bremen

Prof. Dr. Christina Griebel,  
Kunstdidaktik und  
Bildungswissenschaften,  
Staatlichen Akademie der  
Bildenden Künste Karlsruhe.

#### Berufliche Praxis:

Jutta Pawellek, Kunstfachleiterin  
ZfsL Düsseldorf

#### Studentische Perspektive:

Laura Boese  
(Geschichte/Kunstgeschichte),  
Universität Osnabrück

Für das Ministerium für Schule und  
Bildung NRW ist Herr Meurel vom  
Landesprüfungsamt in Dortmund  
als Vertreter benannt worden.

**Der Studiengang ist akkreditiert**  
vom 27.05.2021 bis 30.09.2028