

# Amtliche Mitteilungen

---

Datum 13. August 2007

Nr. 47/2007

---

Inhalt:

**Studienordnung**

**Fachspezifische Bestimmungen**

**für das Unterrichtsfach**

**K u n s t**

**für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen  
und das Lehramt an Berufskollegs**

**an der**

**Universität Siegen**

**Vom 10. August 2007**

**Studienordnung**  
**Fachspezifische Bestimmungen**  
**für das Unterrichtsfach**  
**K u n s t**  
**für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen**  
**und das Lehramt an Berufskollegs**  
  
**an der**  
**Universität Siegen**

**Vom 10. August 2007**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 60 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (HG) vom 31. Oktober 2006 (GV.NRW. S. 474) hat die Universität Siegen die folgende Studienordnung erlassen:

## Zu dieser Studienordnung gehören

### I. Allgemeine Bestimmungen

(siehe Allgemeine Bestimmungen für die Lehramtsstudiengänge für

- Grund-, Haupt- und Realschulen und die entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen,
- Gymnasien und Gesamtschulen sowie
- Berufskollegs

an der Universität Siegen vom 21. November 2006

= *Amtliche Mitteilungen Nr. 4/2007 vom 14. März 2007*)

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn, Regelstudienzeit und Studiumumfang
- § 4 Aufbau und Organisation des Studiums
- § 5 Erwerb von Kreditpunkten
- § 6 Erste Staatsprüfung
- § 7 Erweiterungsprüfungen
- § 8 Erwerb mehrerer Lehrämter
- § 9 Studienberatung
- § 10 Übergangs- und Schlussbestimmungen/In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

#### ANHANG

- Übersicht: Praxisphasen
- Übersicht: Übergreifende Studieninhalte
- Übersicht: Studienanforderungen nach LPO und Modularisierung

### II. Fachspezifische Bestimmungen

- § 11 Studien- und Qualifikationsziele
- § 12 Studiumumfang und Zugangsvoraussetzungen
- § 13 Grundstudium, Leistungsnachweise, Zwischenprüfung
- § 14 Hauptstudium, Leistungsnachweise, Prüfungen
- § 15 Praktika
- § 16 Übergreifende Studieninhalte
- § 17 Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung
- § 18 In-Kraft-Treten, Veröffentlichung

#### ANHANG

- Modulbeschreibungen
- Studienstruktur

## II. Fachspezifische Bestimmungen für das Unterrichtsfach Kunst für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen und das Lehramt an Berufskollegs

### § 11 Studien- und Qualifikationsziele

Ziel des Studiums ist die künstlerische, kunstwissenschaftliche und kunstdidaktische Vorbereitung auf das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen. Basis des Studiums ist die individuelle künstlerisch-praktische Arbeit.

Zu den Studienzielen gehören im einzelnen:

Im Bereich der Kunstpraxis die Befähigung:

- unterschiedliche Arbeitsweisen der bildnerischen Auseinandersetzung praktizieren zu können,
- künstlerische Projekte selbständig entwickeln und eigene Aussagequalitäten reflektieren zu können.
- künstlerische Werturteile über subjektive Evidenzen hinaus begründen und kommunizieren zu können.

Im Bereich der Kunstwissenschaft die Befähigung:

- Kunstwerke im Hinblick auf die wichtigsten Epochen der Kunst, ihre Gattungsspezifika und Stile bestimmen und beurteilen zu können,
- Kunstwerke und Werkzusammenhänge methodisch differenziert analysieren und interpretieren zu können,
- die Relevanz von ästhetischen Theorien beschreiben zu können.

Im Bereich der Kunstdidaktik:

- wesentliche Konzeptionen der Kunstdidaktik im Kontext der Fachgeschichte und aktuellen Fachdiskussion reflektieren zu können,
- das bildnerische Verhalten von Jugendlichen angemessen beurteilen zu können,
- unter besonderer Berücksichtigung der Arbeitsbedingungen in der Oberstufe den Kunstunterricht planen, durchführen und reflektieren zu können.

### § 12 Studienumfang und Zugangsvoraussetzungen

Die Qualifikation für das Studium wird durch ein Zeugnis der Hochschulreife und den Nachweis der Eignung im Fach Kunst ausgewiesen. Näheres regelt die Eignungsprüfungsordnung.

Der Studienumfang umfasst 64 SWS und das Kreditpunktevolumen von 93 KP für das Fach Kunst für das Lehramt an Gymnasien (Gym) und 91 KP als erstes Fach für das Lehramt an Berufskollegs (BK1). Für das Fach Kunst als zweites Fach für das Lehramt an Berufskollegs (BK2) umfasst der Studienumfang 60 SWS und das Kreditpunktevolumen mindestens 84 Kreditpunkte.

### § 13 Grundstudium, Leistungsnachweise, Zwischenprüfung

Das Grundstudium umfasst 28 SWS und in der Regel das 1. bis 4. Semester

Im Grundstudium des Faches Kunst sind zu studieren:

3 Basismodule künstlerische Praxis	20 SWS	20 KP
1 Basismodul Wissenschaftl. Grundlagenbildung	8 SWS	14 KP

Die Zwischenprüfung gilt als abgeschlossen, wenn 34 Kreditpunkte in den vier Modulen des Grundstudiums erworben wurden, darunter zwei fachwissenschaftliche und ein fachdidaktischer Leistungsnachweis unter Prüfungsbedingungen sowie die Präsentation der entstandenen künstlerischen Arbeiten.

## § 14 Hauptstudium, Leistungsnachweise, Prüfungen

Im Hauptstudium des Faches Kunst sind folgende Module zu studieren:

	Gym/BK1	GyGe	BK1		BK2	BK2
Atelierstudien I	8 SWS	8 KP	8 KP		8 SWS	8 KP
Atelierstudien II	8 SWS	11 KP	11 KP		6 SWS	9 KP
Epochen der Kunstgeschichte	6 SWS	13 KP	11 KP		6 SWS	13 KP
Gattungen und Theorien der Kunstgeschichte	6 SWS	11 KP	11 KP		6 SWS	11 KP
Fachdidaktik	8 SWS	15 KP	15 KP		6 SWS	8 KP

Das Hauptstudium wird studienbegleitend mit der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen bzw. Berufskollegs abgeschlossen. Sie umfasst zwei Prüfungen in Fachwissenschaft, eine in Fachdidaktik und eine fachpraktische Prüfung, bestehend aus einer Vorlage der künstlerischen Arbeit und einer kurzen mündlichen Erläuterung dazu.

Mindestens eine Prüfung muss eine vierstündige schriftliche oder eine 45-minütige mündliche Prüfung sein. Die mündliche und die schriftliche Prüfung werden im Anschluss an ein Modul abgelegt.

Als Voraussetzung zur Anmeldung für die fachwissenschaftliche Prüfung gelten die jeweils erforderlichen 12 SWS und drei Leistungsnachweise für das Lehramt an Gym. und zwei Leistungsnachweise für das Lehramt BK. Zur ersten fachwissenschaftlichen Prüfung sind zwei fachwissenschaftliche Leistungsnachweise für das Lehramt Gym., einer für das Lehramt BK als Voraussetzung vorzulegen.

Als Voraussetzung zur Anmeldung für die fachdidaktische Prüfung gelten die erforderlichen 8 SWS sowie ein fachdidaktischer Leistungsnachweis. Wird Kunst als 2. Fach für das Lehramt an Berufskollegs studiert, entfällt die fachdidaktische Prüfung und der fachdidaktische Leistungsnachweis.

Als Voraussetzung zur Anmeldung für die Fachpraktische Prüfung müssen die Kreditpunkte für die fachpraktischen Studien nachgewiesen werden.

## § 15 Praktika

Im Hauptstudium sind fachdidaktische Praxisphasen zu absolvieren, die auf die Analyse und Reflexion grundlegender Aufgaben der Schule ausgerichtet sind. Ein durch eine Lehrveranstaltung begleitetes Tagespraktikum ist durchzuführen und wird mit 4 Kreditpunkten bewertet.

Weitere Praxisstudien innerhalb und außerhalb der Schule können im Umfang von max. 4 Wochen von den betreuenden Lehrenden vereinbart und bei Erwerb weiterer Kreditpunkte in Module einbezogen werden.

## § 16 Übergreifende Studieninhalte

Der fachspezifische Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnologien ist insbesondere Gegenstand des kunstpraktischen Moduls.

Im Rahmen des Erwerbs von Kreditpunkten werden Grundkenntnisse interkultureller Bildung in den Fachwissenschaftlichen Modulen, solche didaktisch reflektierter Koedukation in den fachdidaktischen Modulen erbracht.

## § 17 Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung

Die schriftliche Hausarbeit kann in Erziehungswissenschaft oder in einem der beiden Fächer angefertigt werden. Wird die schriftliche Hausarbeit im Fach Kunst angefertigt, kann diese wahlweise in der künstlerischen Praxis, in Fachwissenschaft oder Fachdidaktik angefertigt werden.

Wird die schriftliche Hausarbeit in der künstlerischen Praxis angefertigt, so muss die künstlerisch-praktische Arbeit begleitend schriftlich reflektiert und dokumentiert werden. Im Fall einer künstlerisch-praktischen Hausarbeit ist das Bestehen der fachpraktischen Prüfung Voraussetzung.

Wird die schriftliche Hausarbeit in der Fachwissenschaft oder Fachdidaktik angefertigt, so erwächst die Themenstellung in der Regel aus einem Modul des Studiengangs.

**§ 18 In-Kraft-Treten, Veröffentlichung**

- (1) Diese Studienordnung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2003 in Kraft. Sie besteht aus den Allgemeinen Bestimmungen für den jeweiligen Lehramtsstudiengang und den Fachspezifischen Bestimmungen, die in dem Verkündungsblatt „Amtliche Mitteilungen der Universität Siegen“ getrennt veröffentlicht werden.
- (2) Die Fachspezifischen Bestimmungen werden ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs 4 – Kunst- und Musikpädagogik – der Universität Siegen vom 28. Juli 2004.

Siegen, den

*10.8.2004*Der Rektor  
Im Auftrag

( Moog )

**Anhang A****Modulbeschreibung Kunst GYM**  
Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 <span style="margin-left: 150px;">2 + 2 + 2</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Differenzierung der malerischen Mittel, Vertrautheit im Umgang mit dem Medium der Malfarbe, Entwicklung eigener Bildvorstellungen. Beschreibung von Vorstellungsinhalten und Wahrnehmungsprozessen durch zeichnerische Mittel
Modulelemente/Inhalte	Malerei/Zeichnung
Frequenz	Ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständige Arbeit und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	180

## Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 <span style="margin-left: 150px;">2 + 2 + 2</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten druckgrafischer Verfahren, Entwicklung eigener Bildvorstellungen. Beschreibung von Vorstellungsinhalten und Wahrnehmungsprozessen durch zeichnerische Mittel.
Modulelemente/Inhalte	Druckgrafik/Zeichnung
Frequenz	Ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	180

## Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	8 <span style="margin-left: 150px;">2 + 2 + 2 + 2</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Kenntnisse über verschiedene Werkzeuge, Medien und Methoden. Entwicklung räumlichen Denkens, Entwicklung individueller künstlerischer Potentiale. Einschätzung der künstlerischen Faktoren der Fotografie und der bewegten Bilder
Modulelemente/Inhalte	Plastik / Foto, Video, Medien
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	240

## Basismodul Wissenschaftliche Grundlagenbildung

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	14 <span style="margin-left: 150px;">8 + 6 (LN)</span>
Zu erwerbende Kompetenzen	<b>Fachwissenschaft:</b> Kenntnis der Grundlagen der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst aller Gattungen. Anwendung von Methoden zur Beschreibung, Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst <b>Fachdidaktik:</b> Anwendung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Kunstdidaktik. Fähigkeit zur Darstellung grundlegender fachdidaktischer Positionen und Fragestellungen.
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock 2 SWS Moderne/Gegenwart Leistungsnachweis Leistungsnachweis

	4 SWS Fachdidaktische Grundlagen Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Keine
Frequenz	Alle Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen	Seminar/Übung
Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	420

## Modul Fachpraxis: Atelierstudien 1

Semester	5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	8 <span style="float: right;">2 + 2 + 2 + 2</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/ Inhalte	Atelierstudien. Künstlerische Praxis in mindestens einem der Teilbereiche
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	240

## Modul Fachpraxis: Atelierstudien 2

Semester	5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	11 <span style="float: right;">2 + 2 + 2 + 2 + 3 (P)</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/ Inhalte	Atelierstudien. Künstlerische Praxis in mindestens einem der Teilbereiche
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	240

## Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Epochen der Kunstgeschichte

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	13 <span style="float: right;">6 + 4 (LN) + 3 (P)</span>
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst unter dem Gesichtspunkt künstlerischer Epochen. Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung. Ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst
Modulelemente/ Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock 2 SWS Moderne/Gegenwart 2 SWS Epoche nach Wahl Leistungsnachweis Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich.
Frequenz	Mind. zwei der drei Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Seminar, Übung
Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	300



## Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Gattungen und Theorien der Kunstgeschichte

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	11 6 + 2 (LN) + 3 (P)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung kunsthistorischer Kenntnisse unter gattungs- und medienanalytischen Gesichtspunkten, Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung, ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Malerei 2 SWS Plastik/Architektur 2 SWS Foto/Neue Medien Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich.
Frequenz	Mind. zwei der drei Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	240

## Modul Fachdidaktik: Vertiefung

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	15 8 + 2 (LN) + 2 (Praktikum) + 3 (Prüfung)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefte Einsichten in kunstpädagogische Forschung sowie in die Didaktik des Faches Fähigkeit zur Reflexion des Kunstunterrichts unter besonderer Berücksichtigung des Oberstufencurricular.
Modulelemente/Inhalte	Je 2 SWS Fragestellungen der kunstpädagogischen Forschung I und II 2 SWS Didaktik des Kunstunterrichts 2 SWS Fachdidaktisches Praktikum Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftlicher Grundlagen erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich
Frequenz	Ständiges Angebot von mindestens zwei der Modulelemente in jedem Semester
Lehr- und Lernformen Formen der Leistungserbringung	Seminar, Übung, Praktikum mit Begleitseminar Diskussion, Textstudien im Rahmen der Seminarteilnahme; eigenständiger Unterricht, Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	360

**Anlage B****Studienverlaufsplan GYM****64 SWS****Grundstudium 1. – 4. Semester (28 SWS, 34 KP)****Basismodul  
künstlerische Praxis****6 KP**

<b>Zeichnung 2 SWS</b> <b>Malerei 2 SWS</b> <b>Malerei 2 SWS</b>
--

**Modulschein****Basismodul  
künstlerische Praxis****6 KP**

<b>Zeichnung 2 SWS</b> <b>Druckgrafik 2 SWS</b> <b>Druckgrafik 2 SWS</b>
--

**Modulschein****Basismodul  
künstlerische Praxis****8 KP**

<b>Foto, Video, Medien 2 SWS</b> <b>Foto, Video, Medien 2 SWS</b> <b>Plastik 2SWS</b> <b>Plastik 2 SWS</b>
---

**Modulschein****Basismodul  
Wissenschaftliche  
Grundlagenbildung****8 KP**

<b>Fachwissensch. 2 SWS</b> <b>Fachwissensch. 2 SWS</b> <b>Fachdidaktik 2 SWS</b> <b>Fachdidaktik 2 SWS</b>
--

**6 KP**

<b>2 LN (FW) + 1 LN (FD)</b>
------------------------------

## Studienverlaufsplan GYM

### Hauptstudium 5. – 9. Semester (36 SWS, 59 KP)

**Vertiefungsmodul  
künstlerische Praxis**

**8 KP**

**Atelierbetrieb mit  
mind. einem  
Schwerpunkt  
nach Wahl  
8 SWS**

**Modulschein**

**6 KP**

**Fachwissenschaft  
2 SWS  
Fachwissenschaft  
2 SWS  
Fachwissenschaft  
2 SWS**

**4 KP**

**2 LN**

**3 KP**

**Prüfung**

**3 KP**

**Fachpraktische  
Prüfung**

**Vertiefungsmodul  
künstlerische Praxis**

**8 KP**

**Atelierbetrieb mit  
mind. einem  
Schwerpunkt  
nach Wahl  
8 SWS**

**Modulschein**

**6 KP**

**Fachwissenschaft  
2 SWS  
Fachwissenschaft  
2 SWS  
Fachwissenschaft  
2 SWS**

**2 KP**

**1 LN**

**3 KP**

**Prüfung**

**8 KP**

**Fachdidaktik  
2 SWS  
Fachdidaktik  
2 SWS  
Fachdidaktik  
2 SWS  
Fachdidakt.  
Praktikum  
2 SWS**

**4 KP**

**1 LN+1 (Praktikum)**

**3 KP**

**Prüfung**

Eine mehrtägige Exkursion ist verpflichtend 1 KP

**Summe: 93 KP**

## Universität Siegen – Fachbereich 4 – Kunst- und Musikpädagogik

Studiennachweise im Studium Kunstpädagogik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Frau / Herrn \_\_\_\_\_ Matr. Nr. \_\_\_\_\_

### GRUNDSTUDIUM

#### Basismodul künstl. Praxis 1

2 SWS Zeichnung	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Malerei	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Malerei	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
Modulschein	Datum _____		Unterschrift Modulverantwortlicher _____

#### Basismodul künstl. Praxis 2

2 SWS Zeichnung	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Druckgrafik	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Druckgrafik	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
Modulschein	Datum _____		Unterschrift Modulverantwortlicher _____

#### Basismodul künstl. Praxis 3

2 SWS Foto/Video/Medien	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Foto/Video/Medien	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Plastik	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
2 SWS Plastik	WS/SS _____	Lehrveranstaltung _____	Unterschrift Fachvertreter/in _____
Modulschein	Datum _____		Unterschrift Modulverantwortlicher _____

**Basismodul Wissenschaftliche Grundlagenbildung**

2 SWS Renaissance/Barock	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Moderne/Gegenwart	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Leistungsnachweis	WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Leistungsnachweis	WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Fachdidaktische Grundlagen I	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Fachdidaktische Grundlagen II	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Leistungsnachweis	WS/SS	Referat/Hausarb,	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	

**Anmeldung zur Zwischenprüfung**

## Universität Siegen – Fachbereich 4 – Kunst- und Musikpädagogik

Studiennachweise im Studium Kunstpädagogik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Frau / Herrn \_\_\_\_\_ Matr. Nr. \_\_\_\_\_

### HAUPTSTUDIUM

#### Modul Fachpraxis Atelierstudien 1

2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	_____	

#### Modul Fachpraxis Atelierstudien 2

2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	_____	

#### Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Epochen der Kunstgeschichte

2 SWS	Renaissance/Barock	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	Moderne/Gegenwart	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
2 SWS	Epochen (nach Wahl)	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
Leistungsnachweis		WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
Leistungsnachweis		WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	_____	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	_____		

**Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Gattungen und Theorien der Kunstgeschichte**

2 SWS Malerei	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Plastik/Architektur	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Foto/Neue Medien	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Leistungsnachweis	WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	

**Modul Fachdidaktik Vertiefung**

2 SWS Fragestellungen d. kunstpäd.	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Fragestellungen der kunstpäd.	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Didaktik des Kunstunterrichts	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
2 SWS Fachdid. Praktikum	WS/SS	Lehrveranstaltung	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 4
Leistungsnachweis	WS/SS	Referat/Hausarb.	Unterschrift Fachvertreter/in	KP 2
Modulabschluss	Datum		Unterschrift Modulverantwortl.	

**Nachweis über eine mehrtägige (i.d.R. 8-10-tägige) kunstpraktische oder kunstwissenschaftliche oder kunstdidaktische Exkursion aus dem Grund- oder dem Hauptstudium**

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift Fachvertreter/in \_\_\_\_\_

KP 1

KP 47