

# Amtliche Mitteilungen

---

Datum 25. August 2016

Nr. 79/2016

---

**Inhalt:**

**Ordnung zur Änderung der  
Fachspezifischen Bestimmungen  
für das**

**Fach Musik  
im Bachelorstudium  
für das Lehramt an  
Haupt-, Real- und Gesamtschulen**

**der  
Universität Siegen**

Vom 15. August 2016

**Ordnung zur Änderung der  
Fachspezifischen Bestimmungen  
für das**

**Fach Musik  
im Bachelorstudium  
für das Lehramt an  
Haupt-, Real- und Gesamtschulen**

**der  
Universität Siegen**

Vom 15. August 2016

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV. NRW. S. 547), geändert durch Gesetz vom 14. Juni 2016 (GV. NRW. S. 310), hat die Universität Siegen die folgende Änderungsordnung erlassen:

## Artikel 1

Die Fachspezifischen Bestimmungen für das Fach Musik im Bachelorstudium für das Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen der Universität Siegen vom 20. Juni 2016 (Amtliche Mitteilung 48/2016) werden wie folgt geändert:

1. Im Titel der Ordnung, im Inhaltsverzeichnis in der Angabe zu § 6, in § 2 Satz 1, § 5 Sätze 1 und 8 sowie in der Überschrift von § 6 werden die Wörter „Haupt-, Real- und Gesamtschulen“ durch die Wörter „Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen“ ersetzt.
2. In § 2 Satz 1 wird die Bezeichnung „HRGe“ durch die Bezeichnung „HRSGe“ ersetzt.
3. § 6 wird wie folgt geändert:
  - a) Die Modulelemente MP/MW I d) und MP/MW I f) werden in der Spalte „Modultitel“ geändert. Der Tabellenabschnitt zu Modul MP/MW I wird daher wie folgt gefasst:

Nr.	Modultitel	SL	PL	Empf. Fachsemester	SWS	LP	Voraussetzungen
<b>MP/MW I – Musikpädagogik/Musikwissenschaft I</b>							
<b>MP/MW I</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1.-2.</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
a)	S: Einführung MP	1		1.	2	2	
b)	V: Musikgeschichte im Überblick	1		1.	2	2	
c)	V: Einführung Systematische MW	1		1.	1	1	
d)	S: MP (psychologische und soziologische Aspekte) (inklusionsorientiert)	1		2.	2	2	
e)	S: MW (Methoden der MW)	1		2.	2	2	
f)	Prüfungsleistung zu MP/MW I d) (siehe § 7 Absatz 2) (inklusionsorientiert)		1	2.		2	

- b) Die Modulelemente MP/MW II a) wird in der Spalte „Modultitel“ geändert. Der Tabellenabschnitt zu Modul MP/MW II wird daher wie folgt gefasst:

Nr.	Modultitel	SL	PL	Empf. Fachsemester	SWS	LP	Voraussetzungen
<b>MP/MW II – Musikpädagogik/Musikwissenschaft II</b>							
<b>MP/MW II</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3.-4.</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>MP/MW I</b>
a)	S: MP (Theorien und Modelle des Musiklernens) (inklusionsorientiert)	1		3.	2	2	
b)	S: MW (Musik des 20. und/oder 21. Jahrhunderts.)	1		3.	2	2	
c)	S: MP (Musik und Malerei o. Musik und Literatur)	1		4.	2	2	
d)	S: MW (Musik und Wort)	1		4.	2	2	
e)	Prüfungsleistung zu MP/MW II c) (siehe § 7 Absatz 2)		1	4.		2	

- c) Unterhalb der Tabelle wird folgender Satz eingefügt:

„Die Module MP/MW I d) und f) und MP/MW II a) enthalten Leistungen im Umfang von 6 Leistungspunkten zu inklusionsorientierten Fragestellungen.“

4. Die Tabelle in § 10 wird wie folgt geändert:
  - a) Die Spalte „Musikpädagogik/Musikwissenschaft I“ wird in der Zeile zum zweiten Semester geändert. Der entsprechende Tabellenabschnitt wird daher wie folgt gefasst:

<b>Sem.</b>	<b>Musikpädagogik/ Musikwissenschaft I</b>
1	Musikpädagogisches Seminar „Einführung in die Musikpädagogik“ (2 LP) Musikwissenschaftliche Vorlesung „Systematische Musikwissenschaft“ (1 LP) Musikwissenschaftliche Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick“ (2 LP)
2	Musikwissenschaftliches Seminar (Schwerpunkt: „Methoden der Musikwissenschaft“) (2 LP) Musikpädagogisches Seminar (Schwerpunkt: „Psychologische und soziologische Aspekte“) (inklusionsorientiert) PL (2 + 2 LP)
3	
4	
5	
6	

- b) Die Spalte „Musikpädagogik/Musikwissenschaft II“ wird in der Zeile zum dritten Semester geändert. Der entsprechende Tabellenabschnitt wird daher wie folgt gefasst:

<b>Sem.</b>	<b>Musikpädagogik/ Musikwissenschaft II</b>
1	
2	
3	Musikpädagogisches Seminar (Schwerpunkt: „Theorien und Modelle des Musikhierlernens“) (inklusionsorientiert) (2 LP) Musikwissenschaftliches Seminar (Schwerpunkt: „Musik des 20. und / oder 21. Jahrhunderts“) (2 LP)
4	Musikwissenschaftliches Seminar (Schwerpunkt: „Musik und Wort“) (2 LP) Musikpädagogisches Seminar (Schwerpunkt: „Musik und Malerei“ oder „Musik und Literatur“) PL (2+2 LP)
5	
6	

## **Artikel 2**

1. Diese Änderungsordnung tritt am 1. Oktober 2016 in Kraft. Sie wird in dem Verkündungsblatt „Amtliche Mitteilungen der Universität Siegen“ veröffentlicht.
2. Die Änderungen gemäß Artikel 1 Nr. 3 und Nr. 4 gelten nur für Studierende, die erstmals ab dem Wintersemester 2016/2017 in diesen Teilstudiengang eingeschrieben werden. Studierende, die sich bereits vorher in diesen Teilstudiengang eingeschrieben haben, können beantragen, dass die Änderungen auch auf sie angewendet werden. Der Antrag ist an das Zentrale Prüfungsamt für Lehrämter zu richten und nicht widerrufbar. Mit Beginn des Wintersemesters 2019/2020 gelten diese Änderungen für alle in diesen Teilstudiengang eingeschriebenen Studierenden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Lehrerbildungsrates vom 18. Juli 2016.

Siegen, den 15. August 2016

Der Rektor

gez.

(Universitätsprofessor Dr. Holger Burckhart)