

# Amtliche Mitteilungen

---

Datum 4. Juli 2023

Nr. 39/2023

---

Inhalt:

**Fachprüfungsordnung (FPO-M)**  
**für die Fächer**  
**Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (LIWI)**  
**und**  
**Theaterpädagogik (THP)**  
**im Masterstudium**  
**an der**  
**Universität Siegen**

Vom 4. Juli 2023

**Fachprüfungsordnung (FPO-M)**  
**für die Fächer**  
**Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (LIWI)**  
**und**  
**Theaterpädagogik (THP)**  
**im Masterstudium**  
**an der**  
**Universität Siegen**

Vom 4. Juli 2022

(Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien  
als 1-Fach-Studiengang;

Masterteilstudiengänge Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur,  
Medien als Kernfach (KF) und Ergänzungsfach (EF);

Masterteilstudiengang Theaterpädagogik als Ergänzungsfach (EF))

Aufgrund des § 2 Absatz 4 und des § 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Gesetz vom 30. Juni 2022 (GV. NRW. S. 780b), hat die Universität Siegen die folgende Fachprüfungsordnung zur Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) vom 28. Februar 2019 (Amtliche Mitteilung 5/2019) zuletzt geändert durch die Zweite Ordnung zur Änderung der Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) für das Masterstudium an der Universität Siegen vom 24. Juni 2022 (Amtliche Mitteilung 45/2022) erlassen:

## Inhaltsverzeichnis

Artikel 1	Geltungsbereich
Artikel 2	Regelungen für den 1-Fach-Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien
§ 1	Studienmodell
§ 2	Ziele des Studiums
§ 3	Mastergrad
§ 4	Besondere Zugangsvoraussetzungen
§ 5	Auslandsaufenthalte und Praktika
§ 6	Prüfungsausschuss
§ 7	Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer
§ 8	Studienumfang und Aufbau des Studiums
§ 9	Studien- und Prüfungsleistungen
§ 10	Wiederholung von Prüfungsleistungen
§ 11	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)
§ 12	Bewertung, Bildung der Noten
§ 13	Anwendung und Übergangsbestimmungen
Artikel 3a	Regelungen für den fachwissenschaftlichen Teilstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien im Kombinationsstudiengang
§ 1	Studienmodelle
§ 2	Ziele des Studiums
§ 3	Mastergrad
§ 4	Besondere Zugangsvoraussetzungen
§ 5	Auslandsaufenthalte und Praktika
§ 6	Prüfungsausschuss
§ 7	Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer
§ 8	Studienumfang und Aufbau des Studiums
§ 9	Studien- und Prüfungsleistungen
§ 10	Wiederholung von Prüfungsleistungen
§ 11	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)
§ 12	Bewertung, Bildung der Noten
§ 13	Anwendung und Übergangsbestimmungen
Artikel 3b	Regelungen für den fachwissenschaftlichen Teilstudiengang Theaterpädagogik im Kombinationsstudiengang
§ 1	Studienmodell

§ 2	Ziele des Studiums
§ 3	Mastergrad
§ 4	Besondere Zugangsvoraussetzungen
§ 5	Auslandsaufenthalte und Praktika
§ 6	Prüfungsausschuss
§ 7	Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer
§ 8	Studienumfang und Aufbau des Studiums
§ 9	Studien- und Prüfungsleistungen
§ 10	Wiederholung von Prüfungsleistungen
§ 11	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)
§ 12	Bewertung, Bildung der Noten
§ 13	Anwendung und Übergangsbestimmungen
Artikel 4	Regelungen für den Teilstudiengang im Lehramt
Artikel 5	Fachübergreifend angebotene Exportmodule
Artikel 6	Inkrafttreten und Veröffentlichung
Anlagen	
Studienverlaufspläne	
Anlage 1:	Studienverlaufspläne nach Studienmodell im 1-Fach-Studiengang zu Artikel 2
Anlage 2:	Studienverlaufspläne nach Studienmodell im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang zu Artikel 3a und 3b
Anlage 3:	Nicht besetzt
Anlage 4:	Nicht besetzt
Anlage 5:	Nicht besetzt
Anlage 6:	Nicht besetzt
Modulbeschreibungen	
Anlage 7:	Modulbeschreibungen zu Artikel 2-4
Anlage 8:	Modulbeschreibungen der Module, die nur zum Export angeboten werden, gemäß Artikel 5

## **Artikel 1**

### **Geltungsbereich**

- (1) Diese Fachprüfungsordnung regelt zusammen mit der Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) für das Masterstudium an der Universität Siegen vom 28. Februar 2019 (Amtliche Mitteilung 5/2019) i. V. m. „Allgemeine fachspezifische Regelungen der Fachprüfungsordnungen für die fachwissenschaftlichen und lehramtsbezogenen (Teil-)Studiengänge der Fakultät I – Philosophische Fakultät im Masterstudium (PHIL-FPO-M)“ vom 8. September 2020 (Amtliche Mitteilung 54/2020) in den jeweils geltenden Fassungen das Studium im Fach Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien und im Fach Theaterpädagogik.
- (2) Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien kann als 1-Fach-Studiengang und als Teilstudiengang im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang als Kernfach (1. Fach) oder Ergänzungsfach (2. Fach) studiert werden. Theaterpädagogik kann als Teilstudiengang im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang als Ergänzungsfach (2. Fach) studiert werden.
- (3) Artikel 2 enthält Regelungen zum Studium des Faches Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien als 1-Fach-Studiengang.
- (4) Artikel 3 enthält Regelungen zum Studium des Faches Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien und Theaterpädagogik im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang.

## **Artikel 2**

### **Regelungen für den 1-Fach-Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien**

#### **§ 1**

##### **Studienmodell**

- (1) Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien wird gemäß § 7 Absätze 1 und 2 der RPO-M als 1-Fach-Studiengang (Modell A) studiert. Im 1-Fach-Studiengang ist ein sprachlicher Schwerpunkt zu wählen.
- (2) Als sprachliche Schwerpunkte sind Deutsch (Germanistik: Neuere deutsche Literaturwissenschaft), Englisch (Anglistik bzw. Amerikanistik) sowie Romanistik (Französisch und Spanisch) wählbar.

#### **§ 2**

##### **Ziele des Studiums**

- (1) Der konsekutive Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien ist ein forschungsorientierter Studiengang und verfolgt insbesondere das Ziel, die Studierenden auf der Basis der vermittelten Methodenkompetenz sowie unterschiedlicher wissenschaftlicher Perspektiven und Methoden zu eigenständiger Forschungsarbeit anzuregen. Der Abschlussgrad Master of Arts qualifiziert grundsätzlich zur Promotion.
- (2) Die Ziele des Studiengangs umfassen außerdem die enge Verbindung zwischen Forschung und Lehre, um die Studierenden mit den neuesten wissenschaftlichen Forschungsergebnissen und Forschungsmethoden vertraut zu machen, sowie ihre wissenschaftliche Kreativität zu fördern und ihre Innovationspotenziale zu stärken.
- (3) Der Masterstudiengang ist dementsprechend ausgerichtet auf die Vermittlung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Fachwissens, das sowohl in Praxis- als auch in Forschungskontexten relevant ist. Der Schwerpunkt liegt daher auf einer wissenschaftlichen

Perspektive, die eine Weiterentwicklung im Bereich der Forschung und Lehre ermöglicht, aber auch den flexiblen und innovativen Umgang mit dem im Studium erworbenen Wissen in außeruniversitären Kontexten gewährleistet.

### **§ 3**

#### **Mastergrad**

Der Mastergrad richtet sich nach § 2 PHIL-FPO-M.

### **§ 4**

#### **Besondere Zugangsvoraussetzungen**

- (1) Ergänzend zu § 4 RPO-M ist Voraussetzung für den Zugang zum Masterstudium Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien der Nachweis:
  1. eines abgeschlossenen Bachelorstudiums eines literaturwissenschaftlichen Studiengangs
  2. oder eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in vergleichbaren Studiengängen mit literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Anteilen. In diesem Fall müssen Studierende literatur- und medienwissenschaftliche Kenntnisse im Umfang von insgesamt 27 Leistungspunkten (LP) nachweisen.
- (2) Voraussetzung für den Zugang ist außerdem der Nachweis von Kenntnissen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in den Sprachen des jeweils gewählten sprachlichen Schwerpunkts.
- (3) Im Fall von Romanistik (Französisch und Spanisch) als sprachlichem Schwerpunkt ist eine Zulassung bei Nachweis von Französisch- oder Spanischkenntnissen in einer der Sprachen auf dem Niveau B2 möglich; der C1-Nachweis ist in diesem Fall spätestens bei der Anmeldung zur Masterarbeit zu erbringen.
- (4) Falls der in Absatz 1 Nummer 2 geforderte Mindestumfang von 27 LP nicht nachgewiesen werden kann, ist bei Vorliegen und Nachweis von mindestens 18 LP eine Zulassung unter Auflagen gemäß § 4 Absatz 4 RPO-M möglich. Der Nachweis der erfolgreich geleisteten Auflagen ist bis zum Ende des zweiten Semesters des Masterstudiums in Vollzeit bzw. bis zum Ende des vierten Semesters in Teilzeit zu erbringen. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.
- (5) Die Einschreibung ist zu versagen, wenn die Studienbewerberin oder der Studienbewerber in einem Studiengang mit einer erheblichen inhaltlichen Nähe zu diesem Studiengang eine nach dieser Prüfungsordnung erforderliche Prüfung endgültig nicht bestanden hat.

### **§ 5**

#### **Auslandsaufenthalte und Praktika**

Auslandsaufenthalte und/oder Praktika sind nicht verpflichtend vorgesehen, werden jedoch empfohlen.

## § 6 Prüfungsausschuss

Zuständig gemäß § 6 PHIL-FPO-M ist der Fachliche Prüfungsausschuss der für den gewählten sprachlichen Schwerpunkt verantwortlichen Lehrinheit (Germanistisches Seminar, Romanisches Seminar und Seminars für Anglistik).

## § 7 Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer

Die Prüfungsbefugnis richtet sich nach § 9 RPO-M.

## § 8 Studienumfang und Aufbau des Studiums

- (1) Für einen erfolgreichen Abschluss im 1-Fach-Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien sind 120 Leistungspunkte zu erwerben. Davon entfallen 72 Leistungspunkte auf fachwissenschaftliche Module, 30 Leistungspunkte auf die Masterprüfung und 18 Leistungspunkte auf den Wahlbereich.
- (2) Es sind acht Wahlpflichtmodule aus 1LIWIMA01 bis 1LIWIMA09 zuzüglich der Masterprüfung (1LIWIMA10) zu studieren. Das Modul 1LIWIMA06 muss im gewählten sprachlichen Schwerpunkt belegt werden.
- (3) Im Rahmen des Wahlbereiches (Studium Generale) sind 18 Leistungspunkte zu erbringen. Die beiden Module können aus dem Modulkatalog des Studium Generale frei gewählt werden. Das Modul 1LIWIMAEX01 Forschungsmodul kann nicht gewählt werden, falls das Modul 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul absolviert wurde.
- (4) Modulübersicht:

Nr.	Modul	SL <sup>1</sup>	PL <sup>2</sup>	LP <sup>3</sup>	P/WP <sup>4</sup>	Verweis auf Modulbeschreibung
1LIWIMA01	Theorien und Konzepte	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA02	Epochen der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA03	Intermedialität	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA04	Text und Intertextualität	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA05	Kultur, Gesellschaft, Öffentlichkeit	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA06	Praxisorientierte Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft (sprachlicher Schwerpunkt)	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA07	Lektüreprjekt	3	-	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA08	Forschungsmodul	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA09	Vertiefung und Ergänzung	2	1	9	WP	Anlage 7
1LIWIMA10	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)	-	2	30	P	Anlage 7

<sup>1</sup> SL = Studienleistungen | <sup>2</sup> PL = Prüfungsleistung | <sup>3</sup> LP = Leistungspunkte | <sup>4</sup> P/WP = Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul

Das empfohlene Fachsemester ergibt sich aus den Studienverlaufsplänen (Anlage 1).

- (5) Mögliche Lehrformen sind: Vorlesung, Seminar, Übung, Kolloquium und Projekt. Die konkrete Lehrform ist der Modulbeschreibung zu entnehmen. Im Rahmen des Studium Generale können über die o.g. Lehrformen hinausgehende Lehrformen zur Anwendung kommen.
- (6) Die Lehrveranstaltungen finden in deutscher, englischer, französischer oder spanischer Sprache statt. Die Angabe der Lehrsprache ist der Modulbeschreibung zu entnehmen. Sofern die Lehrsprache nicht eindeutig festgelegt ist, geben die Lehrenden die Lehrsprache zu Beginn der jeweiligen Lehrveranstaltung bekannt.

## **§ 9**

### **Studien- und Prüfungsleistungen**

- (1) Mögliche Erbringungsformen für Studien- und Prüfungsleistungen sind unter § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M bzw. in § 11 Absatz 6 RPO-M i. V. m. § 8 Absatz 2 PHIL-FPO-M aufgeführt.
- (2) Voraussetzung für die Zulassung
  1. zu den Studienleistungen und der Prüfungsleistung in Modul 1LIWIMA08 ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls 1LIWIMA01 sowie eines weiteren fachwissenschaftlichen Moduls aus 1LIWIMA02 bis 1LIWIMA07 oder 1LIWIMA09.

## **§ 10**

### **Wiederholung von Prüfungsleistungen**

- (1) Die Wiederholung von Prüfungsleistungen richtet sich nach § 12 RPO-M i. V. m. § 9 PHIL-FPO-M.
- (2) Bei Wiederholungsversuchen kann die Wiederholungsprüfung gemäß § 12 Absatz 5 Satz 7 RPO-M in einer anderen Form erbracht werden als die ursprüngliche Leistung. In diesem Fall werden Form und Umfang der Wiederholungsprüfung mindestens sechs Wochen vor dem Wiederholungstermin bekannt gegeben. Auf Antrag der oder des Studierenden kann diese Frist verkürzt werden.

## **§ 11**

### **Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)**

- (1) Für die Masterprüfung gelten die Regelungen der RPO-M und PHIL-FPO-M, insbesondere die §§ 13 bis 16 RPO-M i. V. m. §§ 10 bis 14 PHIL-FPO-M.
- (2) Ergänzend zu § 14 Absatz 6 Satz 1 RPO-M kann die Masterarbeit in französischer oder spanischer Sprache abgefasst werden.
- (3) Im Rahmen der Masterprüfung findet gemäß § 14 PHIL-FPO-M ergänzend zur schriftlichen Masterarbeit eine mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten statt.

## **§ 12**

### **Bewertung, Bildung der Noten**

Die Bewertung und Bildung der Noten richten sich nach § 15 PHIL-FPO-M.



## **§ 13**

### **Anwendung und Übergangsbestimmungen**

- (1) Diese Fachprüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Wintersemester 2023/2024 erstmalig in diesen Masterstudiengang an der Universität Siegen einschreiben.
- (2) Die fachspezifischen Bestimmung der Masterprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur Medien (2012) der Universität Siegen vom 11. Dezember 2014 (Amtliche Mitteilung 2/2015), zuletzt geändert durch die Zweite Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Bestimmung der Masterprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (2012) der Universität Siegen vom 22. Februar 2017 (Amtliche Mitteilung 14/2017) tritt am 31. März 2026 außer Kraft. Die Studierenden, die vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien eingeschrieben waren, können noch bis zu diesem Zeitpunkt ihr Studium nach dieser Prüfungsordnung bzw. diesen fachspezifischen Bestimmungen beenden.
- (3) Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien eingeschrieben waren, haben die Möglichkeit, auf Antrag ihr Studium nach den Bestimmungen der Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) für das Masterstudium an der Universität Siegen vom 28. Februar 2019 (Amtliche Mitteilung 5/2019) in der jeweils geltenden Fassung, den „Allgemeine fachspezifische Regelungen der Fachprüfungsordnungen für die fachwissenschaftlichen und lehramtsbezogenen (Teil-)Studiengänge der Fakultät I im Bachelorstudium (PHIL-FPO-B) der Universität Siegen“ vom 8. September 2020 (Amtliche Mitteilung 53/2020) in der jeweils geltenden Fassung und dieser Fachprüfungsordnung zu absolvieren. Der Antrag ist an den jeweils zuständigen Prüfungsausschuss zu richten und nicht widerrufbar.

## **Artikel 3a**

### **Regelungen für den fachwissenschaftlichen Teilstudiengang**

#### **Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien im Kombinationsstudiengang**

## **§ 1**

### **Studienmodelle**

- (1) Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien wird im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang der Fakultät I – Philosophische Fakultät in den folgenden Teilstudiengängen studiert:
  1. Kernfach (KF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 1. Fach (Modell B)
  2. Ergänzungsfach (EF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 2. Fach (Modell B)
- (2) Als sprachlicher Schwerpunkt sind Deutsch (Germanistik: Neuere deutsche Literaturwissenschaft), Englisch (Anglistik bzw. Amerikanistik) sowie Romanistik (Französisch und Spanisch) wählbar.

## **§ 2**

### **Ziele des Studiums**

- (1) Ziele des Studiums im Kernfach (KF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 1. Fach:

1. Der Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur und Medien ist ein forschungsorientierter Studiengang und verfolgt insbesondere das Ziel, die Studierenden auf der Basis der vermittelten Methodenkompetenz sowie unterschiedlicher wissenschaftlicher Perspektiven und Methoden zu eigenständiger Forschungsarbeit anzuregen. Der Abschlussgrad Master of Arts qualifiziert grundsätzlich zur Promotion.
  2. Die Ziele des Studiengangs umfassen außerdem die enge Verbindung zwischen Forschung und Lehre, um die Studierenden mit den neuesten wissenschaftlichen Forschungsergebnissen und -methoden vertraut zu machen, sowie ihre wissenschaftliche Kreativität zu fördern und ihre Innovationspotenziale zu stärken.
  3. Der Masterstudiengang ist dementsprechend ausgerichtet auf die Vermittlung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Fachwissens, das sowohl in Praxis- als auch in Forschungskontexten relevant ist. Der Schwerpunkt liegt daher auf einer wissenschaftlichen Perspektive, die eine Weiterentwicklung im Bereich der Forschung und Lehre ermöglicht, aber auch den flexiblen und innovativen Umgang mit dem im Studium erworbenen Wissen in außeruniversitären Kontexten.
- (2) Ergänzungsfach (EF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 2. Fach:
1. Der Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur und Medien ist ein forschungsorientierter Studiengang und verfolgt insbesondere das Ziel, die Studierenden auf der Basis der vermittelten Methodenkompetenz sowie unterschiedlicher wissenschaftlicher Perspektiven und Methoden zu eigenständiger Forschungsarbeit anzuregen und die im Kernfach erworbenen Kompetenzen und Qualifikationen zu erweitern.
  2. Die Ziele des Studiengangs umfassen außerdem die enge Verbindung zwischen Forschung und Lehre, um die Studierenden mit den neuesten wissenschaftlichen Forschungsergebnissen und -methoden vertraut zu machen sowie ihre wissenschaftliche Kreativität zu fördern und ihre Innovationspotenziale zu stärken.
  3. Der Masterstudiengang ist dementsprechend ausgerichtet auf die Vermittlung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Fachwissens, das sowohl in Praxis- als auch in Forschungskontexten relevant ist. Der Schwerpunkt liegt daher auf einer wissenschaftlichen Perspektive, die eine Weiterentwicklung im Bereich der Forschung und Lehre ermöglicht, aber auch den flexiblen und innovativen Umgang mit dem im Studium erworbenen Wissen in außeruniversitären Kontexten.

### § 3

#### Mastergrad

Der Mastergrad richtet sich nach § 2 PHIL-FPO-M.

### § 4

#### Besondere Zugangsvoraussetzungen

- (1) Die Voraussetzungen für den Zugang zum Masterstudium Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien im **Ergänzungsfach** richten sich nach § 4 RPO-M.
- (2) Ergänzend zu § 4 RPO-M ist Voraussetzung für den Zugang zum Masterstudium Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien im **Kernfach** der Nachweis:
  1. eines abgeschlossenen Bachelorstudiums eines literaturwissenschaftlichen Studiengangs

2. oder eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in vergleichbaren Studiengängen mit literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Anteilen. In diesem Fall müssen Studierende literatur- und medienwissenschaftliche Kenntnisse im Umfang von insgesamt 27 Leistungspunkten (LP) nachweisen.
- (3) Voraussetzung für den Zugang im **Kernfach** und **Ergänzungsfach** ist außerdem der Nachweis von Kenntnissen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in den Sprachen des jeweils gewählten sprachlichen Schwerpunkts. Im Fall von Romanistik (Französisch und Spanisch) als sprachlichem Schwerpunkt ist eine Zulassung bei Nachweis von Spanischkenntnissen in einer der Sprachen auf dem Niveau B2 möglich; der C1-Nachweis ist in diesem Fall spätestens bei der Anmeldung zur Masterarbeit zu erbringen.
- (4) Falls der in Absatz 2 Nummer 2 geforderte Mindestumfang von 27 LP nicht nachgewiesen werden kann, ist bei Vorliegen und Nachweis von mindestens 18 LP eine Zulassung unter Auflagen gemäß § 4 Absatz 4 RPO-M möglich. Der Nachweis der erfolgreich geleisteten Auflagen ist bis zum Ende des zweiten Semesters des Masterstudiums in Vollzeit bzw. bis zum Ende des vierten Semesters in Teilzeit zu erbringen. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.
- (5) Die Einschreibung ist zu versagen, wenn die Studienbewerberin oder der Studienbewerber in einem Studiengang mit einer erheblichen inhaltlichen Nähe zu diesem Studiengang eine nach dieser Prüfungsordnung erforderliche Prüfung endgültig nicht bestanden hat.

## **§ 5**

### **Auslandsaufenthalte und Praktika**

Auslandsaufenthalte und/oder Praktika sind nicht verpflichtend vorgesehen, werden jedoch empfohlen.

## **§ 6**

### **Prüfungsausschuss**

Zuständig gemäß § 6 PHIL-FPO-M ist der Fachliche Prüfungsausschuss der für den gewählten sprachlichen Schwerpunkt verantwortlichen Lehrereinheit (Germanistisches Seminar, Romanisches Seminar und Seminar für Anglistik).

## **§ 7**

### **Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer**

Die Prüfungsbefugnis richtet sich nach § 9 RPO-M.

## **§ 8**

### **Studienumfang und Aufbau des Studiums**

- (1) Kernfach (KF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 1. Fach:
  1. Für den erfolgreichen Abschluss im Teilstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien sind im Kernfach 54 Leistungspunkte, zuzüglich 30 Leistungspunkte für die Masterprüfung (1LIWIMA10) zu erwerben.

2. Es sind sechs Wahlpflichtmodule aus den Modulen 1LIWIMA01 bis 1LIWIMA09 zu studieren. Das Modul 1LIWIMA06 muss bei Wahl im gewählten sprachlichen Schwerpunkt belegt werden.
  3. Im Rahmen des Wahlbereiches (Studium Generale) sind 18 Leistungspunkte zu erbringen. Die beiden Module können aus dem Modulkatalog des Studium Generale frei gewählt werden. Das Modul 1LIWIMAEX01 Forschungsmodul kann nicht gewählt werden, falls das Modul 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul absolviert wurde.
- (2) Ergänzungsfach (EF) mit einem sprachlichen Schwerpunkt – 2. Fach:
1. Für den erfolgreichen Abschluss im Teilstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien sind im Ergänzungsfach 18 Leistungspunkte zu erwerben.
  2. Es sind zwei Wahlpflichtmodule aus den Modulen 1LIWIMA01 bis 1LIWIMA07 zu studieren. Das Modul 1LIWIMA06 muss bei Wahl im gewählten sprachlichen Schwerpunkt belegt werden.
- (3) Modulübersicht:

Nr.	Modul	SL <sup>1</sup>	PL <sup>2</sup>	LP <sup>3</sup>	P/WP <sup>4</sup>		Verweis auf Modulbeschreibung
					KF (1. Fach)	EF (2. Fach)	
1LIWIMA01	Theorien und Konzepte	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA02	Epochen der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA03	Intermedialität	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA04	Text und Intertextualität	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA05	Kultur, Gesellschaft, Öffentlichkeit	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA06	Praxisorientierte Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft (sprachlicher Schwerpunkt)	2	1	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA07	Lektüreprjekt	3	-	9	WP	WP	Anlage 7
1LIWIMA08	Forschungsmodul	2	1	9	WP	-	Anlage 7
1LIWIMA09	Vertiefung und Ergänzung	2	1	9	WP	-	Anlage 7
1LIWIMA10	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)	-	2	30	P	-	Anlage 7

<sup>1</sup> SL = Studienleistungen | <sup>2</sup> PL = Prüfungsleistung | <sup>3</sup> LP = Leistungspunkte | <sup>4</sup> P/WP = Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul

Das empfohlene Fachsemester ergibt sich aus den Studienverlaufsplänen (Anlage 2).

- (3) Mögliche Lehrformen sind: Vorlesung, Seminar, Projekt, Kolloquium und Übung. Die konkrete Lehrform ist der Modulbeschreibung zu entnehmen.
- (4) Die Lehrveranstaltungen finden in deutscher, englischer, französischer oder spanischer Sprache statt. Die Angabe der Lehrsprache ist der Modulbeschreibung zu entnehmen. Sofern die Lehrsprache nicht eindeutig festgelegt ist, geben die Lehrenden die Lehrsprache zu Beginn der jeweiligen Lehrveranstaltung bekannt.

## **§ 9**

### **Studien- und Prüfungsleistungen**

- (1) Mögliche Erbringungsformen für Studien- und Prüfungsleistungen sind unter § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M bzw. in § 11 Absatz 6 RPO-M i. V. m. § 8 Absatz 2 PHIL-FPO-M aufgeführt.
- (2) Voraussetzung für die Zulassung zu den Studienleistungen und der Prüfungsleistung in Modul 1LIWIMA08 ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls 1LIWIMA01 sowie eines weiteren fachwissenschaftlichen Moduls aus 1LIWIMA02 bis 1LIWIMA07 oder 1LIWIMA09.

## **§ 10**

### **Wiederholung von Prüfungsleistungen**

- (1) Die Wiederholung von Prüfungsleistungen richtet sich nach § 12 RPO-M i. V. m. § 9 PHIL-FPO-M.
- (2) Bei Wiederholungsversuchen kann die Wiederholungsprüfung gemäß § 12 Absatz 5 Satz 7 RPO-M in einer anderen Form erbracht werden als die ursprüngliche Leistung. In diesem Fall werden Form und Umfang der Wiederholungsprüfung mindestens sechs Wochen vor dem Wiederholungstermin bekannt gegeben. Auf Antrag der oder des Studierenden kann diese Frist verkürzt werden.

## **§ 11**

### **Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)**

- (1) Für die Masterprüfung gelten die Regelungen der RPO-M und PHIL-FPO-M, insbesondere die §§ 13 bis 16 RPO-M i. V. m. §§ 10 bis 14 PHIL-FPO-M.
- (2) Ergänzend zu § 14 Absatz 6 Satz 1 RPO-M kann die Masterarbeit in französischer oder spanischer Sprache abgefasst werden.
- (3) Im Rahmen der Masterprüfung findet gemäß § 14 PHIL-FPO-M ergänzend zur schriftlichen Masterarbeit eine mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten statt.

## **§ 12**

### **Bewertung, Bildung der Noten**

Die Bewertung und Bildung der Noten richten sich nach § 15 PHIL-FPO-M.

## **§ 13**

### **Anwendung und Übergangsbestimmungen**

- (1) Diese Fachprüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Wintersemester 2023/2024 erstmalig in einen dieser Masterteilstudiengänge an der Universität Siegen einschreiben.
- (2) Die fachspezifischen Bestimmungen der Masterprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur Medien (2012) der Universität Siegen vom 11. Dezember 2014 (Amtliche Mitteilung 2/2015), zuletzt geändert durch die Zweite Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Bestimmungen der Masterprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (2012) der Universität Siegen vom 22. Februar

2017 (Amtliche Mitteilung 14/2017) tritt am 31. März 2026 außer Kraft. Die Studierenden, die vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien eingeschrieben waren, können noch bis zu diesem Zeitpunkt ihr Studium nach dieser Prüfungsordnung bzw. diesen Fachspezifischen Bestimmungen beenden.

- (3) Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien eingeschrieben waren, haben die Möglichkeit, auf Antrag ihr Studium nach den Bestimmungen der Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) für das Masterstudium an der Universität Siegen vom 28. Februar 2019 (Amtliche Mitteilung 5/2019) in der jeweils geltenden Fassung, den „Allgemeine fachspezifische Regelungen der Fachprüfungsordnungen für die fachwissenschaftlichen und lehramtsbezogenen (Teil-)Studiengänge der Fakultät I im Bachelorstudium (PHIL-FPO-B)“ der Universität Siegen vom 8. September 2020 (Amtliche Mitteilung 53/2020) in der jeweils geltenden Fassung und dieser Fachprüfungsordnung zu absolvieren. Der Antrag ist an den jeweils zuständigen Prüfungsausschuss zu richten und nicht widerrufbar.

### **Artikel 3b** **Regelungen für den fachwissenschaftlichen Teilstudiengang Theaterpädagogik im Kombinationsstudiengang**

#### **§ 1** **Studienmodell**

- (1) Theaterpädagogik wird im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang der Fakultät I – Philosophische Fakultät als Ergänzungsfach (EF) – 2. Fach (Modell B) studiert.

#### **§ 2** **Ziele des Studiums**

- (1) Das Studium der Theaterpädagogik im Ergänzungsfach qualifiziert durch die Vermittlung und Aneignung grundlegender Kompetenzen hinsichtlich theoretischen Wissens über Theater respektive Theaterpädagogik, hinsichtlich theaterpraktischer Arbeit sowie hinsichtlich didaktisch-methodischer Implikationen pädagogisch intendierten Umgangs mit Theater für die theaterpädagogische Arbeit in zahlreichen Tätigkeitsfeldern. Studierende der Theaterpädagogik erhalten entsprechend eine theaterpädagogische Ausbildung in Auseinandersetzung mit theoretischen, künstlerisch-praktischen und didaktisch-methodischen Aspekten des pädagogisch intendierten Umgangs mit der Kunstform Theater.
- (2) Ziel des Studienganges ist im Einzelnen, auf der Grundlage eines hohen Grades an fachlicher, künstlerischer und sozialer Selbstbildung die Befähigung:
1. Vermittlungsprozesse zwischen Theater und Publikum gestalten zu können (am Theater, in Medien, öffentlichen Einrichtungen, Einrichtungen kultureller Bildung etc.);
  2. nichtprofessionelle Theatergruppen unterschiedlichen Alters (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) und in unterschiedlichen Lebensräumen (Schule, Freizeiteinrichtung, Kirche, Heim etc.) initiieren und leiten zu können;
  3. in Lehr- und Lernsituationen sowohl der Vermittlung und Aneignung von Lerngegenständen als auch des selbst- und fremdbezogenen sozialen Lernens theatrale Verfahren anwenden zu können.

### **§ 3**

#### **Mastergrad**

Der Mastergrad richtet sich nach § 2 PHIL-FPO-M.

### **§ 4**

#### **Besondere Zugangsvoraussetzungen**

- (1) Ergänzend zu § 4 RPO-M ist Voraussetzung für den Zugang zum Masterstudium Theaterpädagogik im Ergänzungsfach der Nachweis
  1. eines Abschlusses eines Bachelorstudiums in den Geistes-, Kultur-, Gesellschafts- und Sozialwissenschaften
  2. oder eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in vergleichbaren Studiengängen.
- (2) Die Einschreibung ist zu versagen, wenn die Studienbewerberin oder der Studienbewerber in einem Studiengang mit einer erheblichen inhaltlichen Nähe zu diesem Studiengang, eine nach dieser Prüfungsordnung erforderliche Prüfung endgültig nicht bestanden hat.

### **§ 5**

#### **Auslandsaufenthalte und Praktika**

Auslandsaufenthalte und/oder Praktika sind nicht verpflichtend vorgesehen, werden jedoch empfohlen.

### **§ 6**

#### **Prüfungsausschuss**

Zuständig gemäß § 6 PHIL-FPO-M ist der Fachliche Prüfungsausschuss des Germanistischen Seminars.

### **§ 7**

#### **Prüferinnen und Prüfer, Beisitzerinnen und Beisitzer**

Die Prüfungsbefugnis richtet sich nach § 9 RPO-M.

### **§ 8**

#### **Studienumfang und Aufbau des Studiums**

- (1) Für den erfolgreichen Abschluss im Teilstudiengang Theaterpädagogik sind im Ergänzungsfach 18 Leistungspunkte zu erwerben.
- (2) Es sind die zwei Pflichtmodule 1LIWIMA11 und 1LIWIMA12 zu studieren.
- (3) Im Rahmen des Wahlbereichs (Studium Generale) ist gemäß § 17 Absatz 5 PHIL-FPO-M das Modul 1LIWIMAEX02 Theorie und Geschichte zu studieren oder ein Praktikum zu absolvieren.

(4) Modulübersicht:

Nr.	Modul	SL <sup>1</sup>	PL <sup>2</sup>	LP <sup>3</sup>	P/WP <sup>4</sup>	Verweis auf Modulbeschreibung
1LIWIMA11	Künstlerische Praxis	2	1	9	P	Anlage 7
1LIWIMA12	Didaktik und Methodik	2	1	9	P	Anlage 7

<sup>1</sup> SL = Studienleistungen | <sup>2</sup> PL = Prüfungsleistung | <sup>3</sup> LP = Leistungspunkte | <sup>4</sup> P/WP = Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul

Das empfohlene Fachsemester ergibt sich aus den Studienverlaufsplänen (Anlage 2).

- (5) Mögliche Lehrformen sind: Projektseminar und Seminar. Die konkrete Lehrform ist der Modulbeschreibung zu entnehmen.

Die Lehrveranstaltungen finden in deutscher Sprache statt. Die Angabe der Lehrsprache ist der Modulbeschreibung zu entnehmen.

### § 9

#### Studien- und Prüfungsleistungen

Mögliche Erbringungsformen für Studien- und Prüfungsleistungen sind unter § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M bzw. in § 11 Absatz 6 RPO-M i. V. m. § 8 Absatz 2 PHIL-FPO-M aufgeführt.

### § 10

#### Wiederholung von Prüfungsleistungen

Die Wiederholung von Prüfungsleistungen richtet sich nach § 12 RPO-M i. V. m. § 9 PHIL-FPO-M.

### § 11

#### Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)

Nicht besetzt.

### § 12

#### Bewertung, Bildung der Noten

Die Bewertung und Bildung der Noten richten sich nach § 15 PHIL-FPO-M.

### § 13

#### Anwendung und Übergangsbestimmungen

- (1) Diese Fachprüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Wintersemester 2023/2024 erstmalig in diesen Masterstudiengang an der Universität Siegen einschreiben.
- (2) Die fachspezifische Bestimmung der Masterprüfungsordnung für den Masterstudiengang Theaterpädagogik vom 11. Dezember 2014 (Amtliche Mitteilung 6/2015) tritt am 31. März 2026 außer Kraft. Die Studierenden, die vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Theaterpädagogik eingeschrieben waren, können noch bis zu diesem Zeitpunkt ihr Studium nach dieser fachspezifischen Bestimmung beenden.
- (3) Studierende, die bereits vor dem Wintersemester 2023/2024 in den Studiengang Theaterpädagogik eingeschrieben waren, haben die Möglichkeit, auf Antrag ihr Studium nach den Bestimmungen der Rahmenprüfungsordnung (RPO-M) für das Masterstudium an der Universität



Siegen vom 28. Februar 2019 (Amtliche Mitteilung 5/2019) in der jeweils geltenden Fassung , den „Allgemeine fachspezifische Regelungen der Fachprüfungsordnungen für die fachwissenschaftlichen und lehramtsbezogenen (Teil-)Studiengänge der Fakultät I im Bachelorstudium (PHIL-FPO-B) der Universität Siegen“ vom 8. September 2020 (Amtliche Mitteilung 53/2020) in der jeweils geltenden Fassung und dieser Fachprüfungsordnung zu absolvieren. Der Antrag ist an den jeweils zuständigen Prüfungsausschuss zu richten und nicht widerrufbar.

**Artikel 4**  
**Regelungen für den Teilstudiengang im Lehramt**

Nicht besetzt.

**Artikel 5**  
**Fachübergreifend angebotene Exportmodule**

Das Fach Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien und Theaterpädagogik bieten fachübergreifend die folgenden Module nur zum Export an:

Nr.	Modultitel
1LIWIMAEX01	Forschungsmodul
1LIWIMAEX02	Theorie und Geschichte

**Artikel 6**  
**Inkrafttreten und Veröffentlichung**

Diese Fachprüfungsordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in Kraft. Sie wird im Verkündungsblatt „Amtliche Mitteilungen der Universität Siegen“ veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät I – Philosophische Fakultät vom 12. Januar 2022 und vom 07. Dezember 2022.

Es wird darauf hingewiesen, dass gemäß § 12 Absatz 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG NRW) eine Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nach Ablauf eines Jahres seit dieser Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden kann, es sei denn

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Rektorat hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Siegen, den 4. Juli 2023

Der Rektor

gez.

(Universitätsprofessor Dr. Holger Burckhart)

## Studienverlaufspläne

### Anlage 1: Studienverlaufspläne nach Studienmodell im 1-Fach Studiengang zu Artikel 2

#### 1) Studienverlaufspläne MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (1-Fach-Studiengang, Modell A) Vollzeit\*

Modul Nr.	1. Studienjahr		2. Studienjahr		LP/SWS
	1. FS (WiSe)	2. FS (SoSe)	3. FS (WiSe)	4. FS (SoSe)	
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (1-Fach-Studiengang, Modell A, Vollzeit): Wahlpflichtmodule (8 aus 9), s. Artikel 2 § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>	II.1 WPM II.1 (3 LP) II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM III Wahlpflichtmodul III (WP)</b>		III.1 WPM III.1 (3 LP) III.2 WPM III.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM IV Wahlpflichtmodul IV (WP)</b>		IV.1 WPM IV.1 (3 LP) IV.2 WPM IV.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM V Wahlpflichtmodul V (WP)</b>		V.1 WPM V.1 (3 LP)	V.2 WPM V.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM VI Wahlpflichtmodul VI (WP)</b>			VI.1 WPM VI.1 (3 LP) VI.2 WPM VI.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM VII Wahlpflichtmodul VII (WP)</b>		VII.1 WPM VII.1 (3 LP)	VII.2 WPM VII.2 (3 LP) VII.3 WPM VII.3 (3 LP) oder Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 0-4SWS</b>
<b>WPM VIII Wahlpflichtmodul VIII (WP)</b>			VIII.1 WPM VIII.1 (3 LP) VIII.2 WPM VIII.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>

SG Studium Generale					
SG-WP I (WP)*	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				9 LP 4-6 SWS
SG-WP II (WP)	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				9 LP 0-6 SWS
Masterprüfung					
1LIWIMA10 Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (P)				Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (30 LP)	30 LP 0 SWS
LP 1-Fach (P)	0 LP	0 LP	0 LP	30 LP	30 LP
LP 1-Fach (WP)	18 LP	24 LP	30 LP	0 LP	72 LP
SWS 1-Fach	8 SWS	12 SWS	12 SWS	0 SWS	32 SWS
LP gesamt	Σ 30 LP	Σ 30 LP	Σ 30 LP	Σ 30 LP	120 LP

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im 1-Fach-Studiengang LIWI pro Semester 30 LP ergibt, wobei 1LIWIMAEX01 Forschungsmodul im Studium Generale gewählt werden kann, sofern nicht 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul belegt wurde.

2) Studienverlaufsplan MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (1-Fach-Studiengang, Modell A) Teilzeit\*

	1.-2. Studienjahr		3.-4. Studienjahr		
Modul Nr.	1./3. FS (WiSe)	2./4. FS (SoSe)	5./6. FS (WiSe/SoSe)	7./8. FS (WiSe/SoSe)	LP/SWS
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (1-Fach-Studiengang, Modell A, Teilzeit), Wahlpflichtmodule 8 Module aus 1LIWIMA01-1LIWIMA09, s. Artikel 2 § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>	II.1 WPM II.1 (3 LP) II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM III Wahlpflichtmodul III (WP)</b>		III.1 WPM III.1 (3 LP) III.2 WPM III.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM IV Wahlpflichtmodul IV (WP)</b>		IV.1 WPM IV.1 (3 LP) IV.2 WPM IV.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM V Wahlpflichtmodul V (WP)</b>		V.1 WPM V.1 (3 LP)	V.2 WPM V.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM VI Wahlpflichtmodul VI (WP)</b>			VI.1 WPM VI.1 (3 LP) VI.2 WPM VI.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM VII Wahlpflichtmodul VII (WP)</b>		VII.1 WPM VII.1 (3 LP)	VII.2 WPM VII.2 (3 LP) VII.3 WPM VII.3 (3 LP) oder Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 0-4 SWS</b>
<b>WPM VIII Wahlpflichtmodul VIII (WP)</b>			VIII.1 WPM VIII.1 (3 LP) VIII.2 WPM VIII.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>

SG Studium Generale					
SG-WP I (WP)*	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				9 LP 4-6 SWS
SG-WP II (WP)	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				9 LP 0-6 SWS
Masterprüfung					
1LIWIMA10 Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (P)				Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (30 LP)	30 LP 0 SWS
LP 1-Fach (P)	0 LP	0 LP	0 LP	30 LP	30 LP
LP 1-Fach (WP)	18 LP	24 LP	30 LP	0 LP	72 LP
SWS 1-Fach	8 SWS	12 SWS	12 SWS	0 SWS	32 SWS
LP gesamt	Σ 30 LP (15 LP / Sem.)	Σ 30 LP (15 LP / Sem.)	Σ 30 LP (15 LP / Sem.)	Σ 30 LP (15 LP / Sem.)	120 LP

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im 1-Fach-Studiengang LIWI pro Studienjahr 30 LP (pro Semester 15 LP) ergibt, wobei 1LIWIMAEX01 Forschungsmodul im Studium Generale gewählt werden kann, sofern nicht 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul belegt wurde.

Anlage 2: Studienverlaufspläne nach Studienmodell im fachwissenschaftlichen Kombinationsstudiengang zu Artikel 3a und 3b

1) Studienverlaufplan MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Kernfach, 1. Fach, Modell B) Vollzeit\*

Modul Nr.	1. Studienjahr		2. Studienjahr		LP/SWS
	1. FS (WiSe)	2. FS (SoSe)	3. FS (WiSe)	4. FS (SoSe)	
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Kernfach, 1. Fach, Modell B, Vollzeit), Wahlpflichtmodule 6 Module aus 1LIWIMA01-1LIWIMA09, s. Artikel 3a § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				9 LP 4 SWS
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>	II.1 WPM II.1 (3 LP) II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				9 LP 4 SWS
<b>WPM III Wahlpflichtmodul III (WP)</b>		III.1 WPM III.1 (3 LP) III.2 WPM III.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			9 LP 4 SWS
<b>WPM IV Wahlpflichtmodul IV (WP)</b>		IV.1 WPM IV.1 (3 LP) IV.2 WPM IV.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			9 LP 4 SWS
<b>WPM V Wahlpflichtmodul V (WP)</b>		V.1 WPM V.1 (3 LP)	V.2 WPM V.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		9 LP 4 SWS
<b>WPM VI Wahlpflichtmodul VI (WP)</b>			VI.1 WPM VI.1 (3 LP) VI.2 WPM VI.2 (3 LP) VI.3 WPM VII.3 (3 LP) oder Prüfungsleistung (3 LP)		9 LP 0-4 SWS
<b>EF</b>	<b>Ergänzungsfach</b>				
<b>2 Module</b>	2 Module mit 9 LP nach FPO-M des gewählten Ergänzungsfach (18 LP) .				<b>18 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)*</b>		SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)			9 LP 4-6 SWS
<b>SG-WP II (WP)</b>		SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)			9 LP 0-6 SWS

<b>Masterprüfung</b>					
<b>1LIWIMA10 Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)</b>				Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (30 LP)	<b>30 LP 0 SWS</b>
<b>LP KF (P)</b>	<b>0 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>
<b>LP KF (WP)</b>	<b>18 LP</b>	<b>21 LP</b>	<b>15 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>54 LP</b>
<b>SWS KF</b>	<b>8 SWS</b>	<b>10 SWS</b>	<b>6 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>24 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im KF LIWI i. V. m. dem gewählten EF pro Semester 30 LP ergibt, wobei 1LIWIMAEX01 Forschungsmodul im Studium Generale gewählt werden kann, sofern nicht 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul belegt wurde.

2) Studienverlaufsplan MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Kernfach, 1. Fach, Modell B) Teilzeit\*

	1.-2. Studienjahr		3.-4. Studienjahr		
Modul	1./3. FS (WiSe)	2./4. FS (SoSe)	5./6. FS (WiSe/SoSe)	7./8. FS (WiSe/SoSe)	LP/SWS
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Kernfach, 1. Fach, Modell B, Teilzeit), Wahlpflichtmodule 6 Module aus 1 LIWIMA01-1LIWIMA09, s. Artikel 3a § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>	II.1 WPM II.1 (3 LP) II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM III Wahlpflichtmodul III (WP)</b>		III.1 WPM III.1 (3 LP) III.2 WPM III.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM IV Wahlpflichtmodul IV (WP)</b>		IV.1 WPM IV.1 (3 LP) IV.2 WPM IV.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)			<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM V Wahlpflichtmodul V (WP)</b>		V.1 WPM V.1 (3 LP)	V.2 WPM V.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM VI Wahlpflichtmodul VI (WP)</b>			VI.1 WPM VI.1 (3 LP) VI.2 WPM VI.2 (3 LP) VI.3 WPM VII.3 (3 LP) oder Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 0-4 SWS</b>
<b>EF</b>	<b>Ergänzungsfach</b>				
<b>2 Module</b>	2 Module mit 9 LP nach FPO-M des gewählten Ergänzungsfach (18 LP) .				<b>18 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)*</b>	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				<b>9 LP 4-6 SWS</b>
<b>SG-WP II (WP)</b>	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				<b>9 LP 0-6 SWS</b>



<b>Masterprüfung</b>					
<b>1LIWIMA10</b> <b>Masterarbeit und</b> <b>mündliche Prüfung</b> <b>(Masterprüfung)</b>				Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung) (30 LP)	<b>30 LP</b> <b>0 SWS</b>
<b>LP KF (P)</b>	<b>0 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>
<b>LP KF (WP)</b>	<b>18 LP</b>	<b>21 LP</b>	<b>15 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>54 LP</b>
<b>SWS KF</b>	<b>8 SWS</b>	<b>10 SWS</b>	<b>6 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>24 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im KF LIWI i. V. m. dem gewählten EF pro Studienjahr 30 LP (pro Semester 15 LP) ergibt, wobei 1LIWIMAEEX01 Forschungsmodul im Studium Generale gewählt werden kann, sofern nicht 1LIWIMA08 Forschungsmodul bereits als Wahlpflichtmodul belegt wurde.

3) Studienverlaufsplan MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B) Vollzeit\*

	1. Studienjahr		2. Studienjahr		
Modul Nr.	1. FS (WiSe)	2. FS (SoSe)	3. FS (WiSe)	4. FS (SoSe)	LP/SWS
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B, Vollzeit), Wahlpflichtmodule: 2 Module aus 1LIWIMA01-1LIWIMA07, s. Artikel 3a § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				9 LP 4 SWS
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>		II.1 WPM II.1 (3 LP)	II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		9 LP 4 SWS
<b>KF</b>	<b>Kernfach</b>				
<b>6 Module</b>	6 Module mit 9 LP und Modul Masterarbeit mit 30 LP nach FPO-M des gewählten Kernfachs .				<b>84 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)*</b>	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				9 LP 4-6 SWS
<b>SG-WP II (WP)</b>	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				9 LP 0-6 SWS
<b>LP EF (WP)</b>	<b>9 LP</b>	<b>3 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>18 LP</b>
<b>SWS EF</b>	<b>4 SWS</b>	<b>2 SWS</b>	<b>2 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>8 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>Σ 30 LP</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im EF LIWI i. V. m. dem gewählten KF pro Semester 30 LP ergibt.

4) Studienverlaufsplan MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B) Teilzeit\*

	1.-2. Studienjahr		3.-4. Studienjahr		
Modul Nr.	1./3. FS (WiSe)	2./4. FS (SoSe)	5./6. FS (WiSe/SoSe)	7./8. FS (WiSe/SoSe)	LP/SWS
<b>MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B, Teilzeit), Wahlpflichtmodule: 2 Module aus 1LIWIMA01-1LIWIMA07, s. Artikel 3a § 8</b>					
<b>WPM I Wahlpflichtmodul I (WP)</b>	I.1 WPM I.1 (3 LP) I.2 WPM I.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>WPM II Wahlpflichtmodul II (WP)</b>		II.1 WPM II.1 (3 LP)	II.2 WPM II.2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>KF</b>	<b>Kernfach</b>				
<b>6 Module</b>	6 Module mit 9 LP und Modul Masterarbeit mit 30 LP nach FPO-M des gewählten Kernfachs .				<b>84 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)*</b>	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				<b>9 LP 4-6 SWS</b>
<b>SG-WP II (WP)</b>	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				<b>9 LP 0-6 SWS</b>
<b>LP EF (WP)</b>	<b>9 LP</b>	<b>3 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>18 LP</b>
<b>SWS EF</b>	<b>4 SWS</b>	<b>2 SWS</b>	<b>2 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>8 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im EF LIWI i. V. m. dem gewählten KF pro Studienjahr 30 LP (pro Semester 15 LP) ergibt.

5) Studienverlaufsplan MA Theaterpädagogik (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B) Vollzeit\*

Modul Nr.	1. Studienjahr		2. Studienjahr		LP/SWS
	1. FS (WiSe)	2. FS (SoSe)	3. FS (WiSe)	4. FS (SoSe)	
<b>MA Theaterpädagogik (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B, Vollzeit): Pflichtmodule</b>					
<b>1LIWIMA11 Künstlerische Praxis (P)</b>	11.1 Schauspiel (3 LP) 11.2 Theatermittel und - formen (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>1LIWIMA12 Didaktik und Methodik (P)</b>			12.1 Vermittlung/Aneignung von Theater 1 (3 LP) 12.1 Vermittlung/Aneignung durch Theater 2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>KF</b>	<b>Kernfach</b>				
<b>6 Module</b>	6 Module mit 9 LP und Modul Masterarbeit mit 30 LP nach FPO-M des gewählten Kernfachs .				<b>84 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)**</b>	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				<b>9 LP 0-6 SWS</b>
<b>SG-WP II (WP)</b>	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				<b>9 LP 4-6 SWS</b>
<b>LP EF (P)</b>	<b>9 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>9 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>18 LP</b>
<b>SWS EF</b>	<b>4 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>4 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>8 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im EF Theaterpädagogik i. V. m. dem gewählten KF pro Semester 30 LP ergibt.

\*\* Nach Artikel 3b § 8 muss 1LIWIEX01 Theorie und Geschichte oder ein Praktikum belegt werden.

## 6) Studienverlaufsplan MA Theaterpädagogik (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B) Teilzeit\*

	1.-2. Studienjahr		3.-4. Studienjahr		
Modul Nr.	1./3. FS (WiSe)	2./4. FS (SoSe)	5./6. FS (WiSe/SoSe)	7./8. FS (WiSe/SoSe)	LP/SWS
<b>MA Theaterpädagogik (Ergänzungsfach, 2. Fach, Modell B, Teilzeit): Pflichtmodule</b>					
<b>1LIWIMA11 Künstlerische Praxis</b>	11.1 Schauspiel (3 LP) 11.2 Theatermittel und -formen (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)				<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>1LIWIMA12 Didaktik und Methodik</b>			12.1 Vermittlung/Aneignung von Theater 1 (3 LP) 12.1 Vermittlung/Aneignung durch Theater 2 (3 LP) + Prüfungsleistung (3 LP)		<b>9 LP 4 SWS</b>
<b>KF</b>	<b>Kernfach</b>				
<b>6 Module</b>	6 Module mit 9 LP und Modul Masterarbeit mit 30 LP nach FPO-M des gewählten Kernfachs .				<b>84 LP</b>
<b>SG</b>	<b>Studium Generale</b>				
<b>SG-WP I (WP)**</b>	SG-WP I.1 Wahlpflichtmodul I.1 (3 LP) SG-WP I.2 Wahlpflichtmodul I.2 (3 LP) SG-WP I.3 Wahlpflichtmodul I.3 (3 LP)				<b>9 LP 0-6 SWS</b>
<b>SG-WP II (WP)</b>	SG-WP II.1 Wahlpflichtmodul II.1 (3 LP) SG-WP II.2 Wahlpflichtmodul II.2 (3 LP) SG-WP II.3 Wahlpflichtmodul II.3 (3 LP)				<b>9 LP 4-6 SWS</b>
<b>LP EF gesamt</b>	<b>9 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>9 LP</b>	<b>0 LP</b>	<b>18 LP</b>
<b>SWS EF gesamt</b>	<b>4 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>4 SWS</b>	<b>0 SWS</b>	<b>8 SWS</b>
<b>LP gesamt</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>Σ 30 LP (15 LP/Sem.)</b>	<b>120 LP</b>

\* Der Studienverlaufsplan bildet den exemplarischen Studienverlauf ab. Das Studium Generale wird individuell belegt, so dass die Summe der LP im EF Theaterpädagogik i. V. m. dem gewählten KF pro Semester 15 LP ergibt.

\*\* Nach Artikel 3b § 8 muss 1LIWIEX01 Theorie und Geschichte oder ein Praktikum belegt werden.

**Anlage 3: Studienverlaufspläne nach Studienmodell im Lehramtsstudiengang zu Artikel 4**

Nicht besetzt.

**Wahlpflichtmodule**

**Anlage 4: Liste der Wahlpflichtmodule gemäß Artikel 2 § 8 Absatz 4**

Nicht besetzt.

**Anlage 5: Liste der Wahlpflichtmodule gemäß Artikel 3 § 8 Absatz 4**

Nicht besetzt.

**Anlage 6: Liste der Wahlpflichtmodule gemäß Artikel 4 § 8 Absatz 4**

Nicht besetzt.

## Modulbeschreibungen

### Anlage 7: Modulbeschreibungen zu Artikel 2-4

Bei Verwendung eines Moduls in verschiedenen (Teil-)Studiengängen kann der Status „Pflicht“ bzw. „Wahlpflicht“ des Moduls je nach (Teil-)Studiengang variieren. Verbindlich ist die Angabe in der Modulübersicht in § 8 bzw. in der Anlage „Wahlpflichtmodule“ der jeweiligen FPO.

<b>Nr.</b>	1LIWIMA01		
<b>Modultitel</b>	Theorien und Konzepte		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Vorlesung oder Übung	01.1 Theorien und Konzepte 1	20	2
Seminar oder Vorlesung	01.2 Theorien und Konzepte 2	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>		<b>Dauer/Umfang</b>
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung		max. 16 Seiten
<b>Studienleistungen</b>	<p>Je eine Studienleistung in 01.1 und 01.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.</p> <p>Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.</p>		-
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Kenntnisse in Grundlagen, Geschichten und Tendenzen verschiedener Literatur-, Kultur- und Medientheorien</li> <li>- vertiefte Kenntnisse in ausgewählten aktuellen theoretischen Schwerpunkten, einschließlich der Kenntnis zentraler theoretischer Texte</li> <li>- Fähigkeit zur kritischen Reflektion aktueller theoretischer Ansätze mit Blick auf ihre Anwendung für die weitgehend selbständige theoriegeleitete Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen, Geschichte und Tendenzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorien in fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Lektüre zentraler theoretischer Texte unterschiedlicher aktueller Ansätze der Literatur-, Kultur- oder Medientheorie</li> <li>- kritische Reflektion und Diskussion theoretischer Konzepte</li> <li>- weitgehend selbständige, kritisch reflektierte theoriegeleitete Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen</li> </ul>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA02		
<b>Modultitel</b>	Epochen der Literatur-, Kultur-, und Mediengeschichte		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Vorlesung	02.1 Epochen 1	20	2
Seminar oder Vorlesung	02.2 Epochen 2	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 02.1 und 02.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erweiterte Überblickskenntnisse verschiedener und vertiefte Kenntnisse ausgewählter Epochen der fachspezifischen Literatur-, Kultur- bzw. Mediengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart		
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die fachspezifische Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</li> <li>- Vertiefung verschiedener ausgewählter Epochen der fachspezifischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte</li> </ul>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft 1-Fach MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft KF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		



<b>Nr.</b>	1LIWIMA03		
<b>Modultitel</b>	Intermedialität		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (SoSe)		
	Ergibt sich aus dem entsprechenden Studienverlaufplan		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Vorlesung	03.1 Intermedialität 1	20	2
Seminar oder Vorlesung	03.2 Intermedialität 2	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung oder Projektarbeit  Die jeweiligen Lehrenden geben Form und Umfang der Prüfungsleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 03.1 und 03.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zentraler Fragestellungen der Intermedialität und Adaption,</li> <li>- erweiterte Kenntnisse zentraler theoretischer Grundlagen der Intermedialitäts- und Adaptionstheorie,</li> <li>- Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse von Adaptionen und intermedialen Phänomenen in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive.</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zentrale Fragestellungen und theoretische Grundlagen der Intermedialität und Adaption in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Analyse ausgewählter Adaptionen und/oder intermedialer Phänomene in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> </ul>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft 1-Fach MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft KF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA04		
<b>Modultitel</b>	Text und Intertextualität		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (SoSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Vorlesung	04.1 Text und Intertextualität 1	20	2 SWS
Seminar oder Vorlesung	04.2 Text und Intertextualität 2	20	2 SWS
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>		<b>Dauer/Umfang</b>
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung		max. 16 Seiten
<b>Studienleistungen</b>	<p>Je eine Studienleistung in 04.1 und 04.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.</p> <p>Die jeweiligen Lehrenden geben Form und Umfang der Prüfungsleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.</p>		-
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse der theoretischen Grundlagen und zentraler Fragestellungen der Intertextualität und Texttheorie,</li> <li>- die Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse intertextueller Phänomene in ausgewählten literarischen und ggf. nichtliterarischen Texten in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zentrale Fragestellungen und theoretische Grundlagen der Texttheorie und der Intertextualität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte auf fortgeschrittenem Niveau unter besonderer Berücksichtigung intertextueller Phänomene in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> </ul>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA05		
<b>Modultitel</b>	Kultur, Gesellschaft, Öffentlichkeit		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	2 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	jedes Studienjahr (05.1: SoSe; 05.2: WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Vorlesung	05.1 Kultur 1	20	2
Seminar oder Vorlesung	05.2 Kultur 2	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung oder Projektbericht  Die jeweiligen Lehrenden geben Form und Umfang der Prüfungsleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 05.1 und 05.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse ausgewählter kultureller Phänomene, insbesondere von Fragen kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive,</li> <li>- Fähigkeit zur Beschreibung literarischer, kultureller und medialer Phänomene unter soziologischen, politischen und/oder marktspezifischen Gesichtspunkten,</li> <li>- vertiefte Einblicke in kulturelle, literarische oder Medieninstitutionen verschiedener Art, ggf. einschließlich ihrer historischen Entwicklung.</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Fragestellungen und theoretische Ansätze der Kulturwissenschaft, insbesondere zur Analyse unterschiedlicher Kategorien kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Geschichte, Formen und Funktionen der Codierung kultureller Identität und Alterität in unterschiedlichen literarischen Formen und Medien</li> <li>- soziologische, politische und marktspezifische Aspekte der Beschreibung literarischer, kultureller und medialer Phänomene</li> <li>- Institutionen der kulturellen, literarischen und medialen Öffentlichkeit, ggf. in historischer Perspektive</li> </ul>		

<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft 1-Fach MA Kultur, Geschichte, Gesellschaft KF
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.

<b>Nr.</b>	1LIWIMA06		
<b>Modultitel</b>	Praxisorientierte Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft (sprachlicher Schwerpunkt)		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Übung	06.1 Kommunikation 1	20	2
Übung	06.2 Kommunikation 2	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung oder Projektbericht  Die jeweiligen Lehrenden geben Form und Umfang der Prüfungsleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 06.1 und 06.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Anfertigung nichtliterarischer und/oder literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen im sprachlichen Schwerpunkt</li> <li>- Anwendung der sprachlichen Kenntnisse im sprachlichen Schwerpunkt zur kreativen gattungsspezifischen bzw. anwendungs- und adressatenbezogenen Produktion von Texten oder Medienprodukten</li> <li>- Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse ausgewählter kultureller Phänomene, insbesondere von Fragen kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Fähigkeit zur Beschreibung literarischer, kultureller und medialer Phänomene unter soziologischen, politischen und/oder marktspezifischen Gesichtspunkten</li> <li>- vertiefter Einblick in kulturelle, literarische oder Medieninstitutionen verschiedener Art, ggf. einschließlich ihrer historischen Entwicklung</li> </ul>		

<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorie und Praxis kreativer Text- oder Medienproduktion</li> <li>- ausgewählte Fragestellungen und theoretische Ansätze der Kulturwissenschaft, insbesondere zur Analyse unterschiedlicher Kategorien kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</li> <li>- Geschichte, Formen und Funktionen der Codierung kultureller Identität und Alterität in unterschiedlichen literarischen Formen und Medien</li> <li>- soziologische, politische und marktspezifische Aspekte der Beschreibung literarischer, kultureller und medialer Phänomene</li> <li>- Institutionen der kulturellen, literarischen und medialen Öffentlichkeit, ggf. in historischer Perspektive</li> </ul>
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.

<b>Nr.</b>	1LIWIMA07		
<b>Modultitel</b>	Lektüreprojekt		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	P/WP		
<b>Moduldauer</b>	1-3 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe und SoSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	0 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	3 h		
<b>Selbststudium</b>	267 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Projekt	07.1 Lektüreprojekt 1	15	-
Projekt	07.2 Lektüreprojekt 2	15	-
Projekt	07.3 Lektüreprojekt 3	15	-
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>		<b>Dauer/Umfang</b>
<b>Prüfungsleistungen</b>	-		-
<b>Studienleistungen</b>	<p>Je eine Studienleistung in 07.1, 07.2 und 07.3 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.</p> <p>Die jeweiligen Lehrenden geben Form und Umfang der Prüfungsleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.</p>		-
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenz zum literarischen Selbststudium (begründete Auswahl individueller Lektürelisten) und kritische Reflektion eigener Studienprozesse</li> <li>- erweiterte Kanonkenntnisse in Primärliteratur</li> <li>- ergänzende, vertiefende Lektürekenntnis sekundärliterarischer und theoretischer Texte</li> <li>- erweiterte Kenntnisse sekundärliterarischer und theoretischer Texte in Begleitung bzw. zur Ergänzung des Studiums gemäß individueller Schwerpunktsetzung</li> <li>- Fähigkeit zur kritischen und reflektierten Lektüre von literarischen, wissenschaftlichen und theoretischen Texten, wobei eine Kontextualisierung der Lektüre im Rahmen der gewählten individuellen Schwerpunktsetzungen erfolgen sollte</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<p>Abprache der Kursinhalte mit Lehrenden vor Antritt der jeweiligen Lektüremoduleinheit: die Text- (oder Medien-) auswahl kann studienbegleitend, studienvertiefend, neigungsorientiert oder prüfungsvorbereitend erfolgen. In jedem Fall muss die Auswahl dem/der betreuenden Lehrenden gegenüber schriftlich begründet werden. Entsprechende Dozententutorials dienen der Anfangsberatung über Art und Umfang der Lektürelisten und der Abschlussberatung in Form eines Gespräches über die dokumentierten Lektüre-Portfolios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektierte Lektüre von Primärliteratur, reflektierte Lektüre sekundärliterarischer und theoretischer Texte nach individueller Auswahl und Abprache</li> <li>- Literaturschließung zu ausgewählten inhaltlichen Schwerpunkten</li> </ul>		

<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien EF
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Studienleistungen



<b>Nr.</b>	1LIWIMA08		
<b>Modultitel</b>	Forschungsmodul		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar	08.1 Forschungsseminar	20	2
Kolloquium	08.2 Forschungskolloquium	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Prüfungsleistung in 08.2 zu 08.1 und 08.2: ein schriftliches Papier zum Ausarbeitungsstand der Abschlussarbeit,	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 08.1 und 08.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortgeschrittene wissenschaftliche Kompetenzen auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft</li> <li>- Fähigkeit zur Konzeption und Anfertigung einer eigenständigen Masterarbeit</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	Fortgeschrittenes wissenschaftliches Arbeiten und akademisches Schreiben gemäß der selbstgewählten Inhalte (Lehrveranstaltung) sowie Reflexion innerhalb des Kolloquium.		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Formal: Abschluss von 1LIWIMA01 sowie eines weiteren fachwissenschaftlichen Moduls aus 1LIWIMA02 bis 1LIWIMA07 oder 1LIWIMA09.		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA09		
<b>Modultitel</b>	Vertiefung und Ergänzung		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	2 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe und SoSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Projekt oder Übung oder Vorlesung	09.1 Vertiefung/ Ergänzung 1*	20	2
Seminar oder Projekt oder Übung oder Vorlesung	09.2 Vertiefung/ Ergänzung 2*	20	2
* Es können Veranstaltung aus den Modulen 1LIWIMA01 bis 1LIWIMA06 und 1LIWIMA08 gewählt werden. Bei der Wahl einer vertiefenden, ergänzenden Veranstaltung von 06 muss diese im sprachlichen Schwerpunkt belegt werden. Es können nur Veranstaltungen gewählt werden, die nicht bereits belegt wurden.			
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Schriftliche Leistung	bis 16 Seiten	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 09.1 und 09.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.		
<b>Qualifikationsziele</b>	Erwerb spezialisierter und vertiefender Kenntnisse zur eigenständigen Analyse in ausgewählten Bereichen des gewählten Modulschwerpunkts.		
<b>Inhalte</b>	Vertiefte Auseinandersetzung mit Themen aus aktuellen Forschungskontexten.		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA10		
<b>Modultitel</b>	Masterarbeit und mündliche Prüfung (Masterprüfung)		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	P		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe und SoSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Entfällt		
<b>LP</b>	30		
<b>SWS</b>	0		
<b>Präsenzstudium</b>	0		
<b>Selbststudium</b>	900 h		
<b>Workload</b>	900 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
	13.1 Masterarbeit		
	13.2 Mündliche Prüfung		
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Masterarbeit Mündliche Prüfung	30.000 Wörter 30 Min.	
<b>Studienleistungen</b>	keine	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb vertiefter inhaltliche Kenntnisse und methodischer Fähigkeiten in dem für die Abfassung der Masterarbeit gewählten Themenbereich</li> <li>- Nachweis der Fähigkeit, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein anspruchsvolles Problem bzw. ein eigenes Forschungsvorhaben selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und unter Berücksichtigung des neuesten Forschungsstandes zu bearbeiten bzw. umzusetzen und die Ergebnisse sachgerecht in schriftlicher Form darzustellen und mündlich zu präsentieren.</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	Die Arbeit richtet sich nach der Aufgabenstellung und beruht inhaltlich auf einem oder mehreren Fachmodulen. Die Kandidatin oder der Kandidat hat einen Freiraum, ihre oder seine fachbezogenen Interessen zu vertiefen.		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien 1-Fach MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien KF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Formal: Die Zulassung zur Masterprüfung richtet sich nach § 11 PHIL-FPO-M.		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Masterprüfung		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA11		
<b>Modultitel</b>	Künstlerische Praxis		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	P		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	jedes Studienjahr (11.1 WiSe; 11.2 WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Projektseminar	11.1 Schauspiel	20	2
Projektseminar	11.2 Theatermittel und -formen	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Theaterinszenierung als Eigenprojekt und deren Dokumentation	circa 60 Min.	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 11.1 und 11.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eigener Spielfähigkeiten bezüglich der Anforderungen verschiedener theatraler Spielformen</li> <li>- Erwerb der Fähigkeit eines angemessenen Gebrauchs theatraler Mittel und sowie vielfältiger Theaterformen</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<p>Die im Rahmen des Modulelements 11.1 angebotenen Lehrveranstaltungen dienen der Entwicklung darstellerischen Könnens der Studierenden auf der Grundlage der Ausbildung der eigenen ‚Materialität‘ (Stimme, Sprechen, Körper, Bewegung etc.), des Verständnisses für grundsätzliche Aspekte theatralen Spielens (Vorgänge, ‚Figuren‘, Requisiten etc.) sowie von deren Anwendung in Improvisation und Textspiel.</p> <p>Die im Rahmen des Modulelements 11.2 angebotenen Lehrveranstaltungen dienen dem Erwerb von Kompetenzen zum angemessenen Gebrauch aller dem Theater über das Spiel des Darstellers hinaus immanenten Mittel (Bühne, Kostüm, Maske, Requisite, Licht, Ton). Die Studierenden lernen darüber hinaus unterschiedlichste Theaterformen (dramatisches, episches, postdramatisches Theater; Pantomime, Maskentheater, Schattentheater, Puppentheater, Objekttheater, Clownerie etc.) kennen und zu nutzen.</p>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Theaterpädagogik EF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMA12		
<b>Modultitel</b>	Didaktik und Methodik		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	P		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (12.1: WiSe, 12.2: WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar oder Projektseminar	12.1 Vermittlung/Aneignung von Theater	20	2
Seminar oder Projektseminar	12.2 Vermittlung/Aneignung durch Theater	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	Theaterinszenierung als Projekt mit ‚Anderen‘ und deren Dokumentation	circa 60 Min.	
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in 12.1 und 12.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.		
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb grundlegender Kompetenzen in didaktischer Konzeptionen und methodischer Reflexion theaterpädagogischen Arbeitens</li> <li>- Entwicklung theaterpädagogischer Vermittlungskompetenz zwischen Theater und Publikum</li> <li>- Fähigkeit zur Nutzung theatraler Verfahren in Lehr- und Lernsituationen mit ‚Anderen‘.</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	Die im Rahmen des Modulelements 12.1 angebotenen Lehrveranstaltungen dienen der Ausbildung von Kompetenzen hinsichtlich Konzeption und Realisierung theaterbezogener Öffentlichkeitsarbeit/Konzeption und Realisierung theaterpädagogischer Arbeit am Theater (Führungen, Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen einschließlich der Anfertigung entsprechender Materialien, Publikumsgespräch, Theaterjugendklub, Theatergruppen) und Konzeption und Realisierung zielgruppen-, textsorten- und institutionsspezifischer Publizistik (Schreiben [u. a.] über Theater [Theaterproduzenten einschließlich Theaterautoren, Texte, Aufführungen etc.]). Die im Rahmen des Modulelements 12.2 angebotenen Lehrveranstaltungen dienen der Ausbildung von Kompetenzen hinsichtlich der Nutzung theatraler Verfahren zur Vermittlung/Aneignung von Lerngegenständen (Sprache, [literarischer] Text, berufsbezogene Qualifikationen etc.) sowie in Situationen des selbst- und fremdbezogenen sozialen Lernens mit ‚Anderen‘.		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	MA Theaterpädagogik EF		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	-		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

**Anlage 8: Modulbeschreibungen der Module, die nur zum Export angeboten werden, gemäß Artikel 5**

Bei Verwendung des Moduls in verschiedenen (Teil-) Studiengängen kann der Status „Pflicht“ bzw. „Wahlpflicht“ des Moduls je nach (Teil-)Studiengang variieren. Verbindlich ist die Angabe in der Modulübersicht in § 8 bzw. in der Anlage „Wahlpflichtmodule“ der jeweiligen FPO.

<b>Nr.</b>	1LIWIMAEX01		
<b>Modultitel</b>	Forschungsmodul		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (WiSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar	EX01.1 Forschungsseminar	20	2
Kolloquium	EX01.2 Forschungskolloquium	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	-		
<b>Studienleistungen</b>	Je eine Studienleistung in EX01.1 und EX01.2 sowie eine benotete Studienleistung in EX01.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.  Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionalisierung des wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Fähigkeit zur Konzeption und Anfertigung einer eigenständigen Masterarbeit</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	Fortgeschrittenes wissenschaftliches Arbeiten und akademisches Schreiben gemäß der selbstgewählten Inhalte (Lehrveranstaltung) sowie Reflexion innerhalb des Kolloquium.		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	Studium Generale der Fakultät I – Philosophische Fakultät: In den (Teil)-Studiengängen MA Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (1-Fach, KF)		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Formal: Abschluss von 1LIWIMA01 sowie eines weiteren fachwissenschaftlichen Moduls aus 1LIWIMA02 bis 1LIWIMA07 oder 1LIWIMA09. Das Modul kann nur von Studierenden der (Teil)-Studiengänge Literaturwissenschaft: Literatur, Kultur, Medien (LIWI) studiert werden.		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Prüfungsleistung und bestandene Studienleistungen.		

<b>Nr.</b>	1LIWIMAE02		
<b>Modultitel</b>	Theorie und Geschichte		
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	WP		
<b>Moduldauer</b>	1 Semester		
<b>Angebotshäufigkeit</b>	Jedes Studienjahr (13.1 SoSe; 13.2 SoSe)		
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch		
<b>LP</b>	9 LP		
<b>SWS</b>	4 SWS		
<b>Präsenzstudium</b>	45 h		
<b>Selbststudium</b>	225 h		
<b>Workload</b>	270 h		
<b>Lehr- und Lernform</b>	<b>ggf. Veranstaltungen/Modulelemente</b>	<b>Gruppengröße</b>	<b>SWS</b>
Seminar	EX02.1 Theater	20	2
Seminar	EX02.2 Theaterpädagogik	20	2
<b>Leistungen</b>	<b>Form</b>	<b>Dauer/Umfang</b>	
<b>Prüfungsleistungen</b>	-		
<b>Studienleistungen</b>	<p>Je eine Studienleistung in EX02.1 und EX02.2 sowie eine benotete Studienleistung in EX02.1 oder EX02.2 gemäß § 10 Absatz 1 RPO-M i. V. m. § 7 Absatz 2 PHIL-FPO-M.</p> <p>Die Lehrenden geben Form und Umfang der jeweiligen Studienleistung spätestens vier Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung in geeigneter Form bekannt.</p>	-	
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Im Rahmen dieses Moduls sollen die Studierenden sowohl anhand von Überblicksdarstellungen als auch der Diskussion einzelner Konzepte und Formen grundlegendes Wissen über theoretische und historische Aspekte der Kunstform Theater sowie der Theaterpädagogik erwerben. Ziel ist die Ausbildung des Verständnisses von Theater als komplexe, zu verschiedenen Zeiten, in verschiedenen Kulturen unterschiedlich praktizierte Kunstform einerseits und von Theaterpädagogik als unterschiedlich motiviertem pädagogisch intendierten Umgang mit Theater andererseits.</p>		
<b>Inhalte</b>	<p>Im Rahmen des Modulelements 13.1 werden Kenntnisse zur Theorie und Geschichte des Theaters hinsichtlich Begriff, seiner Formen, einzelner Aspekte (Dramaturgie, Schauspiel, Bühne, Ausstattung, Medien etc.) sowie seiner jeweiligen gesellschaftlichen Verortung vermittelt. Im Rahmen des Modulelements 13.2 werden Kenntnisse zur Theorie und Geschichte der Theaterpädagogik hinsichtlich Begriff, einzelner Konzepte (Rezeptionskompetenz, Lehrstück, Theater der Unterdrückten, Armes Theater, Darstellende Kommunikation u.v.a.) sowie seiner Handlungsfelder vermittelt.</p>		
<b>Verwendbarkeit in den folgenden Studiengängen</b>	Studium Generale der Fakultät I – Philosophische Fakultät		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>			
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	Bestandene Studienleistungen.		