

Podcasts in der Hochschullehre - für Newbies

Termin:

20. Mai 2022
9 - 17 Uhr

Sofern es die Situation zulässt, wird eine **Präsenzveranstaltung** fokussiert; sollte es notwendig sein, wird diese auch in einem online Format angeboten.

Raum

folgt

Referentin:

Christian Friedrich

Veranstalter:

Universität Siegen
Zentrum zur Förderung der Hochschullehre
Weidenauer Straße 118, 57068 Siegen

Zahl der Teilnehmer*innen:

max. 12

Akademische Lehreinheiten:

8AE

Modul und Themenfeld:

I Basis / II Erweiterung
Lehren und Lernen

Technische Hinweise

Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Bitte bringen Sie nach Möglichkeit einen Laptop, ein Tablet oder Smartphone sowie ein passendes Headset oder Mikrofon mit.

Bemerkungen:

Allen Teilnehmer*innen geht rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung eine schriftliche Bestätigung mit weiteren Informationen zu.

Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit den Flying Experts des Projektes „Hochschuldidaktik im Digitalen Zeitalter“ / HD@DH.nrw statt.

Inhalt:

Podcasts haben einen festen Platz in der öffentlichen Wahrnehmung und in der alltäglichen Mediennutzung. Nachrichten und Gesprächsrunden, Technologie oder Geschichte – zu fast allen Themengebieten findet sich ein Podcast.

Lehrende und Studierende nutzen Podcasts also auch für Lehre und Lernen. Und das mit Recht: Podcasts eignen sich hervorragend, um Hintergrundinformationen zu Lehrfragen und Sachgebieten zu beschreiben. In Gesprächen und Interviews mit Expert*innen können wir komplexe Sachverhalte klären und Beispiele anbringen. Audiodateien sind relativ klein, lassen sich in verschiedenen Weisen produzieren und bereitstellen. Auch die Audioqualität hat in den letzten Jahren zugenommen. Einen anständig klingenden Podcast zu produzieren, ist auch mit Standardausrüstung und einigen Tricks möglich.

Ziel ist es, in diesem Termin, dass Sie erste Einblicke in das Format und die Besonderheiten von Podcasts zu gewinnen: Was macht gute Podcasts aus? Wie produziere ich mit vergleichsweise wenig Ausstattung ein gut klingendes Format? Wie kann ich Podcasts aufzeichnen, wenn die Gesprächspartner*innen nicht im gleichen Raum miteinander sprechen? Was sollte ich bei der Konzeption von Podcast-Formaten bedenken und beachten? Außerdem wird auf die Konzeption und damit auch auf die didaktische Einbettung in der jeweiligen Lehrveranstaltung eingegangen: Wie ist der Podcast in der Gesamtlehre verortet und was kann ich mit Podcasts besonders gut zeigen und greifbar machen?

Anmeldung:

hochschuldidaktik@zfh.uni-siegen.de