

Amtliche Mitteilungen

Datum 13. August 2007

Nr. 52/2007

Inhalt:

Studienordnung

Fachspezifische Bestimmungen

für das Erweiterungsstudium

M u s i k

anstelle eines zweiten Unterrichtsfaches

für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

an der

Universität Siegen

Vom 10. August 2007

Studienordnung
Fachspezifische Bestimmungen
für das Erweiterungsstudium
M u s i k
anstelle eines zweiten Unterrichtsfaches
für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen
an der
Universität Siegen
Vom 10. August 2007

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 60 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (HG) vom 31. Oktober 2006 (GV.NRW. S. 474) hat die Universität Siegen die folgende Studienordnung erlassen:

Zu dieser Studienordnung gehören**I. Allgemeine Bestimmungen**

(siehe Allgemeine Bestimmungen für die Lehramtsstudiengänge für

- Grund-, Haupt- und Realschulen und die entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen,
- Gymnasien und Gesamtschulen sowie
- Berufskollegs

an der Universität Siegen vom 21. November 2006

= *Amtliche Mitteilungen Nr. 4/2007 vom 14. März 2007*)

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn, Regelstudienzeit und Studienumfang
- § 4 Aufbau und Organisation des Studiums
- § 5 Erwerb von Kreditpunkten
- § 6 Erste Staatsprüfung
- § 7 Erweiterungsprüfungen
- § 8 Erwerb mehrerer Lehrämter
- § 9 Studienberatung
- § 10 Übergangs- und Schlussbestimmungen/In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

ANHANG

- Übersicht: Praxisphasen
- Übersicht: Übergreifende Studieninhalte
- Übersicht: Studienanforderungen nach LPO und Modularisierung

II. Fachspezifische Bestimmungen

- § 11 Studien- und Qualifikationsziele
- § 12 Studienumfang
- § 13 Grundstudium, Leistungsnachweise, Zwischenprüfung
- § 14 Hauptstudium, Leistungsnachweise, Prüfungen
- § 15 In-Kraft-Treten, Veröffentlichung

ANHANG

- Modulbeschreibungen
- Studienstruktur

II. Fachspezifische Bestimmungen für das Erweiterungsstudium Musik anstelle eines zweiten Unterrichtsfaches für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen an der Universität Siegen

§ 11 Studien- und Qualifikationsziele

Ziel des Studiums ist die Entwicklung von Kompetenzen, die für den Eintritt in die zweite Ausbildungsphase (Vorbereitungsdienst) und die darauf folgende selbstständige Erteilung von Musikunterricht im Gymnasium und in der Gesamtschule erforderlich sind.

Dazu gehören im Einzelnen:

- differenzierte instrumentale und vokale Fertigkeiten zur Anleitung musikalischer Lernprozesse nutzen können
- die relevanten wissenschaftlichen Bereiche, Methoden, Modelle und Konzepte musikwissenschaftlicher und musikpädagogischer Theoriebildung darstellen und beurteilen können
- komplexe musiktheoretische Zusammenhänge analysieren und angemessen darstellen können
- Unterricht unter Berücksichtigung musikpädagogischer Konzepte schulstufen- und altersgemäß planen können.

§ 12 Studienumfang

- (1) Zugangsvoraussetzung für das Fach Musik ist neben der allgemeinen Hochschulreife der Nachweis der besonderen Eignung, geregelt durch die Eignungsprüfungsordnung.
- (2) Das Erweiterungsstudium Musik kann anstelle eines zweiten Unterrichtsfaches studiert werden, wenn Musik als erstes Fach studiert wird. Das Unterrichtsfach Musik gliedert sich dann in das Basisstudium Musik und das Erweiterungsstudium, die parallel zueinander studiert werden. Das Basisstudium Musik entspricht dem Studium des Faches Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen an der Universität Siegen. Das Erweiterungsstudium Musik ist so konzipiert, dass es das Basisstudium Musik vertieft und durch profilbildende interdisziplinäre Studien ergänzt. Es bietet den Studierenden Freiraum zur Gestaltung und individuellen Schwerpunktsetzung im eigenen Ausbildungsgang.
- (3) Der Studienumfang des Erweiterungsstudiums Musik beträgt 9 Semester, 66 SWS, es sind 92 Kreditpunkte zu erwerben.

§ 13 Grundstudium, Leistungsnachweise, Zwischenprüfung

- (1) Im **Grundstudium** sind vier Module zu studieren:

Ensemblepraxis I	6 KP	6 SWS
Integrationsmodul Grundstudium (Erweiterung) Musikwissenschaft / Musikpädagogik / Musik und Medien	14 KP	10 SWS
Fächerverbindung I	6 KP	6 SWS
Fächerverbindung II	8 KP	6 SWS

- (2) Die **Zwischenprüfung** gilt als bestanden, wenn 34 Kreditpunkte in den vier Modulen des Grundstudiums erworben worden sind. Bestandteil und Benotungsgrundlage der Zwischenprüfung sind zwei schriftliche Leistungsnachweise im Integrationsmodul Musikwissenschaft/ Musikpädagogik/Musik und Medien und ein schriftlicher Leistungsnachweis in Pädagogik im Bereich „Ästhetische Bildung“.

§ 14 Hauptstudium, Leistungsnachweise, Prüfungen

- (1) Im **Hauptstudium** sind sechs Module zu studieren:

Ensemblepraxis II	6 KP	6 SWS
Musiktheorie / Komposition / Ensembleleitung	6 KP	6 SWS
Integrationsmodul Hauptstudium (Erweiterung): Musikwissenschaft / Musikpädagogik	11 KP	6 SWS
Wahlmodul	11 KP	6 SWS
Fächerverbindung III	11 KP	6 SWS
Praktikumsmodul	10 KP	8 SWS

- (2) Bestandteile des **Praktikumsmoduls** sind neben der Pflichtveranstaltung „Berufsfeld Musik“ (2 SWS) zwei Praktika, von denen eines als außerschulisches Praktikum in Institutionen der Erwachsenenbildung, der Musikindustrie oder ähnlichen außerschulischen, musikbezogenen Praxisfeldern absolviert wird. Der Praktikumsort bedarf der Genehmigung durch einen hauptamtlichen Lehrenden des Faches Musik. Dieses Praktikum kann sowohl semesterbegleitend als auch als zwei- bzw. vierwöchiges Blockpraktikum in den Semesterferien durchgeführt werden. Das andere Praktikum soll als semesterbegleitendes Praktikum Einblicke in außerunterrichtliche Tätigkeiten von Musiklehrern geben. Es ist den Studierenden überlassen, im Praktikumsmodul individuelle Schwerpunkte zu setzen, indem sie die insgesamt 6 SWS Praktikumsumfang im Verhältnis 4:2 oder 2:4 auf beide Praktika verteilen. Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls ist ein schriftlicher Leistungsnachweis in Form einer schriftlichen Hausarbeit notwendig, die das vertiefte Praktikum dokumentiert, reflektiert und in den fachwissenschaftlichen bzw. fachdidaktischen Hintergrund einordnet.
- (3) Das **Projektmodul** besteht aus der einstündigen Pflichtveranstaltung „Grundlagen der Präsentation“ und weiteren 5 SWS, die von den Studierenden frei aus allen Bereichen des Faches mit Ausnahme des instrumentalen und vokalen Instrumentalunterrichts gewählt werden können. Abschluss des Moduls ist die Präsentation eines fachwissenschaftlich oder fachdidaktisch orientierten Projekts im Rahmen einer Modulprüfung in der Staatsprüfung. Das selbstständig erarbeitete Projekt muss thematisch an mindestens eines der belegten Seminare oder Übungen des Moduls angebunden sein und fächerverbindend ausgerichtet sein. Die übrigen belegten Seminare im Modul dienen der Vertiefung von methodischen, fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen Kenntnissen und Fähigkeiten, die die selbstständige Entwicklung der Projektpräsentation unterstützen.
- (4) Das Modul **Fächerverbindung III** integriert die in den fächerverbindenden Modulen des Grundstudiums angeeigneten fachwissenschaftlichen oder fachdidakti-

schen Kenntnisse und Fähigkeiten in Deutsch, Kunst und Ästhetischer Bildung und bezieht diese auf eine musikdidaktische oder musikwissenschaftliche Perspektive unter dem Aspekt der Fächerverbindung. Bestandteile dieses Wahlmoduls können solche Veranstaltungen sein, die im Fach Musik ausdrücklich mit einem fächerverbindendem Aspekt angeboten werden. Der schriftliche Leistungsnachweis muss thematisch auf eine fächerverbindende Fragestellung bezogen sein.

(5) Im Rahmen der **Ersten Staatsprüfung** werden die Module

- Projektmodul
- Integrationsmodul Musikwissenschaft / Musikpädagogik
 - Fächerverbindung III
- Musiktheorie, Komposition, Ensembleleitung

mit einer Modulprüfung abgeschlossen.

(6) Zwei der Modulprüfungen sind **fachwissenschaftlich** ausgerichtet, eine **fachdidaktisch**. Die Studierenden wählen selbst, in welchem der drei Prüfungsmodule eine fachdidaktische Prüfung stattfinden soll. Die zwei weiteren Prüfungen sind dann fachwissenschaftlich ausgerichtet.

(7) Die **Projektpräsentation im Wahlmodul** findet mündlich statt und besteht aus einer 30minütigen Präsentation und einem Kolloquium von 15 Minuten. Zu Beginn der Präsentation muss eine Projektmappe abgegeben werden, in der der bzw. die Studierende die Ergebnisse ihres bzw. seines Projekts komprimiert darstellt und reflektiert. Die Mappe sollte 10 Seiten nicht überschreiten. Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die erfolgreiche Teilnahme am Pflichtseminar „Grundlagen der Präsentation“ und an den übrigen 5 SWS im Modul. Außerdem zur Zulassung vorzulegen ist der schriftliche Leistungsnachweis in einem Seminar.

(8) Die **Modulprüfung im „Integrationsmodul Musikwissenschaft / Musikdidaktik“** bezieht sich auf die im Modul erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen. Zur Zulassung zur Prüfung sind die Teilnahme an 6 SWS musikwissenschaftlichen bzw. musikdidaktischen Seminaren und ein schriftlicher Leistungsnachweis in einem Seminar nachzuweisen.

(9) Die **Prüfung im Modul „Fächerverbindung III“** bezieht sich auf die im Modul erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen. Zur Zulassung zur Prüfung sind die Teilnahme an 6 SWS in musikwissenschaftlichen bzw. musikdidaktischen Seminaren und ein auf eine fächerverbindende Thematik ausgerichteter schriftlicher Leistungsnachweis in einem Seminar nachzuweisen.

(10) Die **fachpraktische Prüfung im Modul „Musiktheorie, Komposition, Ensembleleitung“** kann wahlweise mit dem Schwerpunkt Ensembleleitung oder mit dem Schwerpunkt Komposition abgelegt werden. Wird der **Schwerpunkt Komposition** gewählt, muss der/die Studierende eine Kompositionsmappe vorlegen, die eigene, selbstständig komponierte Werke enthält (Kompositionen z.B. im Bereich Neuer Musik, Jazz, Pop oder mit schulpraktischem Bezug oder Arrangements z.B. mit schulpraktischem Bezug). Aus dieser Mappe präsentiert

der / die Studierende innerhalb einer höchstens 45 Minuten dauernden Prüfung ein Werk vokal oder am Instrument und nimmt in einem Kolloquium zu der Komposition Stellung. Wird der **Schwerpunkt Ensembleleitung** gewählt, findet die Präsentation einer Probensequenz mit einem Ensemble von höchstens 45 Minuten Dauer statt. Zu Beginn der Prüfung erhalten die Prüfenden eine kurze didaktische Reflexion der Probenarbeit in schriftlicher Form, die ebenfalls in die Bewertung eingeht.

§ 15 In-Kraft-Treten, Veröffentlichung

- (1) Diese Studienordnung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2003 in Kraft. Sie besteht aus den Allgemeinen Bestimmungen für den jeweiligen Lehramtsstudiengang und den Fachspezifischen Bestimmungen, die in dem Verkündungsblatt „Amtliche Mitteilungen der Universität Siegen“ getrennt veröffentlicht werden.
- (2) Die Fachspezifischen Bestimmungen werden ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs 4 – Kunst- und Musikpädagogik – der Universität Siegen vom 20. April 2005.

Siegen, den 10. 8. 2004

Der Rektor
Im Auftrag


(Moog)

Anhang 1: Modulbeschreibungen

Module des Erweiterungsstudiums Musik

a) Grundstudium

Fächerverbindung I (E)

Semester	1. – 4. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	8 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Musik unter fächerverbindender Perspektive betrachten • Fachsystematiken anderer Fächer kennen lernen und mit denen der Musik vergleichen und in Beziehung setzen • Ausdrucksweisen anderer Künste oder Denkweisen anderer Wissenschaften kennen 		
Modulelemente Inhalte	Seminar im Fach Deutsch	1x2	SWS
	Seminar im Fach Kunst	1x2	SWS
	Seminar im Bereich „Ästhetische Bildung“ (Pädagogik)	1x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches. Leistungsnachweis im Seminar im Bereich „Ästhetische Bildung“.		

Lehrveranstaltungen:	Kreditpunkte	Unterschrift
Deutsch:	2	
Kunst:	2	
Bereich „Ästhetische Bildung“ (Pädagogik)	2	
Leistungsnachweis		
Bereich „Ästhetische Bildung“ (Pädagogik)	+2	

Fächerverbindung II (E)

Semester	1. – 4. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	6 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Musik unter fächerverbindender Perspektive betrachten • Fachsystematiken anderer Fächer kennen lernen und mit denen der Musik vergleichen und in Beziehung setzen • Ausdrucksweisen anderer Künste oder Denkweisen anderer Wissenschaften kennen 		
Modulelemente Inhalte Sequenz	Seminar im Fach Deutsch	1x2	SWS
	Seminar im Fach Kunst	1x2	SWS
	Seminar im Bereich „Ästhetische Bildung“ (Pädagogik)	1x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches.		

Lehrveranstaltungen:	Kreditpunkte	Unterschrift
Deutsch:	2	
Kunst:	2	
Bereich „Ästhetische Bildung“ (Pädagogik):	2	

Ensemblepraxis I (E)

Semester	1. – 4. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	6 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Musik verschiedener Epochen, Stile und Kulturen instrumental und vokal im Ensemble interpretieren • Repertoire an Instrumental- und Vokalmusik aufbauen • Musik aufführen und präsentieren 		
Modulelemente	Chor oder Orchester	1x2	SWS
Inhalte	Chor oder Orchester	1x2	SWS
Sequenz	Wahlensemble	1x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Probenphasen, Konzerte, Stimmproben		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Ensembles wird nachgewiesen durch regelmäßige aktive Teilnahme bzw. Probenbesuch und Beteiligung an Aufführungen und Konzerten		

Lehrveranstaltungen:	Kreditpunkte	Unterschrift
Chor oder Orchester	2	
Chor oder Orchester	2	
Wahlensemble	2	

Integrationsmodul Musikwissenschaft/Musikpädagogik/Musik und Medien (E)

Semester	1. – 4. Semester		
SWS	10 SWS		
Kreditpunkte	14 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Anwendung der im <i>Einführungsmodul Basis</i> (s.o.) erworbenen Grundlagen der Musikwissenschaft • Vertiefung und Anwendung der im <i>Einführungsmodul Basis</i> erworbenen (s.o.) grundlegende Einsichten in musikpädagogische Forschung und in die Didaktik des Faches • Möglichkeiten von Musik und Medien auf die schulische Praxis beziehen • Den Computer im Musikunterricht zum Arrangieren und Komponieren einsetzen 		
Modulelemente Inhalte	Seminare aus Musikwissenschaft und Musikpädagogik nach Wahl	3 x 2	SWS
	Musik und Medien	2	SWS
	Projektseminar „Musik und Medien“	2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar, Projektseminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches. LN in zwei Seminaren nach Wahl als Zwischenprüfung		

Lehrveranstaltungen	Kreditpunkte	Unterschrift
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik:	2	
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik	2	
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik:	2	
Musik und Medien	2	
Projektseminar Musik und Medien	2	
Leistungsnachweise / Prüfungen		
Leistungsnachweis im musikpädagogischen oder musikwissenschaftlichen Seminar	+2	
Leistungsnachweis im musikpädagogischen oder musikwissenschaftlichen Seminar	+2	

b) Hauptstudium

Ensemblepraxis II (E)

Semester	5. – 9. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	6 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Musik verschiedener Epochen, Stile und Kulturen instrumental und vokal im Ensemble interpretieren • Repertoire an Instrumental- und Vokalmusik aufbauen und erweitern • Musik aufführen und präsentieren 		
Modulelemente	Chor oder Orchester	1x2	SWS
Inhalte	Chor oder Orchester	1x2	SWS
Sequenz	Wahlensemble	1x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Probenphasen, Konzerte, Stimmproben		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Ensembles wird nachgewiesen durch regelmäßige aktive Teilnahme und Beteiligung an Aufführungen und Konzerten		

Lehrveranstaltungen:	Kreditpunkte	Unterschrift
Chor oder Orchester	2	
Chor oder Orchester	2	
Wahlensemble	2	

Praktikumsmodul (E)

Semester	5. – 9. Semester				
SWS	8 SWS				
Kreditpunkte	10 Kreditpunkte				
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Außerunterrichtliche Tätigkeiten im Schulleben gestalten • Schulaufführungen organisieren und präsentieren • Berufsfeld Musik im außerschulischen Bereich kennen • Organisationskompetenz im außerschulischen Berufsfeld Musik 				
Modulelemente Inhalte	Außerschulisches Praktikum	4	oder	2	SWS
	Semesterbegleitendes AG-Praktikum	2	oder	4	SWS
Sequenz	Seminar „Berufsfeld Musik“	2		SWS	
Lehr- und Lernformen	Praktikum, Seminar				
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Praktika wird im nicht vertieften Praktikum durch eine kurze Dokumentation nachgewiesen. Im vertieften Praktikum wird ein Leistungsnachweis in Form einer schriftlichen Hausarbeit erbracht.				

Lehrveranstaltungen:	Kreditpunkte	Unterschrift
Außerschulisches Praktikum:	2 oder 4 ¹	Firma / Institution
		Betreuer/in Uni
Semesterbegleitendes AG-Praktikum:	2 oder 4 ²	Schule
		Betreuer/in Uni
Seminar „Berufsfeld Musik“	2	
Leistungsnachweis		
LN als schriftliche Hausarbeit	+2	

¹ Unzutreffendes bitte streichen

² Unzutreffendes bitte streichen

Fächerverbindung III (E)

Semester	5. – 9. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	11 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Musik unter fächerverbindender Perspektive betrachten • Unterricht als Musiklehrer fächerverbindend und fachübergreifend gestalten • Möglichkeiten und Grenzen fächerverbindender Arbeit im Bezug auf Musikunterricht kennen • Fächerverbindende Projekte planen und durchführen 		
Modulelemente Inhalte Sequenz	Seminare unter fächerverbindender Perspektive in Musikpädagogik, Musikwissenschaft und/oder Musiktheorie	3x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches.		

Lehrveranstaltungen	Kreditpunkte	Unterschrift
Seminar mit fächerverbindendem Aspekt:	2	
Seminar mit fächerverbindendem Aspekt:	2	
Seminar mit fächerverbindendem Aspekt:	2	
Leistungsnachweise / Prüfungen		
Schriftlicher Leistungsnachweis mit fächerverbindendem Thema im Seminar	+2	
Modulprüfung im Rahmen der Staatsprüfung	+3	

Projektmodul (E)

Semester	5. –9. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	11 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Projekte angemessen darstellen und präsentieren • Präsentationstechniken angemessen einsetzen und reflektieren • Musikwissenschaftliche oder musikpädagogische Projekte selbstständig planen, durchführen und präsentieren 		
Modulelemente Inhalte Sequenz	Grundlagen der Präsentation	1x1	SWS
	Seminar frei wählbar (im Fach Musik)	1x2	SWS
	Seminar frei wählbar (im Fach Musik)	1x2	SWS
	Seminar frei wählbar (im Fach Musik)	1x1	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches. Schriftlicher LN in einem Seminar nach Wahl.		

Lehrveranstaltungen	Kreditpunkte	Unterschrift
Grundlagen der Präsentation	1	
Seminar:	2	
Seminar:	2	
Seminar:	1	
Leistungsnachweise / Prüfungen		
Schriftlicher Leistungsnachweis im Seminar	+2	
Präsentation als Modulprüfung im Rahmen der Staatsprüfung	+3	

Integrationsmodul Musikwissenschaft / Musikpädagogik (E)

Semester	5. – 9. Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	11 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Intensive Vertiefung in unterschiedliche Themen, Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft • Intensive Vertiefung in grundlegende Theorien, Konzepte und Modelle musikpädagogischer Forschung und in einzelne Lernbereiche des Faches 		
Modulelemente Inhalte	Seminare aus Musikwissenschaft und Musikpädagogik nach Wahl	3 x 2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminar		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches. Schriftlicher LN in einem Seminar nach Wahl.		

Lehrveranstaltungen	Kreditpunkte	Unterschrift
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik:	2	
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik	2	
Seminar Musikwissenschaft oder Musikpädagogik:	2	
Leistungsnachweise / Prüfungen		
Leistungsnachweis im musikpädagogischen oder musikwissenschaftlichen Seminar	+2	
Modulprüfung im Rahmen der Staatsprüfung	+3	

Musiktheorie, Komposition und Ensembleleitung (E)

Semester	Semester		
SWS	6 SWS		
Kreditpunkte	9 Kreditpunkte		
Zu erwerbende Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexere Musik mit verschiedenen instrumentalen und vokalen Ensembles in effizienter Probenarbeit einstudieren • Musik für unterschiedliche Gebrauchszusammenhänge reduzieren, arrangieren, instrumentieren • Komplexe musikalische Strukturen analysieren und angemessen darstellen • Musik für schulpraktische Zwecke komponieren und arrangieren 		
Modulelemente Inhalte	Seminare in Musiktheorie, Ensembleleitung	3x2	SWS
Lehr- und Lernformen	Seminare, Übungen		
Formen der Leistungserbringung	Die Teilnahme an den Veranstaltungen wird nachgewiesen durch Formen der schriftlichen oder mündlichen Überprüfung am Ende des Semesters, außerdem durch Hausaufgaben, Kurzreferate, Recherchen, Übungen oder ähnliches.		

Lehrveranstaltungen	Kreditpunkte	Unterschrift
Seminar Musiktheorie / Ensembleleitung:	2	
Seminar Musiktheorie / Ensembleleitung:	2	
Seminar Musiktheorie / Ensembleleitung:	2	
Prüfung		
Fachpraktische Prüfung in Komposition oder Ensembleleitung	+3	

**Anhang 2: Übersicht über das Erweiterungsstudium Musik
an der Universität Siegen**

Name des Moduls	SWS	KP	KP ges.	LN	P
Grundstudium	28		34		
Ensemblepraxis I (E)	6	6	6		
Fächerverbindung I (E)	6	6+2	8	LN	ZP
Fächerverbindung II (E)	6	6	6		
Integrationsmodul Grundstudium Musikwissenschaft I/ Musikpädagogik I/ Musik und Medien (E)	10	10+2+2	14	LN LN	ZP ZP
Hauptstudium	38		58		
Ensemblepraxis II (E)	6	6	6		
Musiktheorie, Komposition, Ensembleleitung (E)	6	6+3	9		FP
Fächerverbindung III (E)	6	6+2+3	11	LN	P
Projektmodulmodul (E)	6	6+2+3	11	LN	P
Integrationsmodul Hauptstudium Musikwissenschaft / Musikpädagogik (E)	6	6+2+3	11	LN	P
Praktikumsmodul (E)	8	8+2	10	LN	
gesamt	66		92		